

# 2025

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE

### SISTERS OF INVENTION [FOCUS SWEDEN]



# MUSIKCENTRUM VÄST

AV MUSIKER FÖR MUSIKER



Papa Theo på MCV-dagen

## Medlemsröst om MCV:

"MCV är en varm famn av kreativitet och kunskap och är ett värdefullt, viktigt nätverk för mig som musiker. Jag är så tacksam över möjligheter, stöd, kraft och inspiration som MCV gett och ger mig!"

# FÖRORD

## MCV är med och bygger ett hållbart, starkt och levande musikliv

Bakom varje förmedling, konsert, showcase eller nätverksträff ligger ett omfattande, ofta osynligt arbete. 2025 har varit ett intensivt år för MCV:s kansli, inte bara i antal projekt, möten med medlemmar och samarbeten med arrangörer utan också i ett strategiskt arbete kring hur vi på lång sikt kan fortsätta bygga hållbara strukturer för våra yrkesverksamma musiker.

Som en viktig del av de kulturella och kreativa branscherna (KKB) verkar Musikcentrum Västs medlemmar i gränlandet mellan kultur och näringsliv. Genom förmedling, rådgivning, nätverk och synliggörande insatser bidrar vi till att stärka deras möjligheter att verka professionellt och utveckla sina verksamheter. På så sätt är MCV, liksom andra centrumbildningar, en aktiv del av regionens främjarsystem och arbetar konkret för att förbättra villkoren för KKB.

Det nära samspelet mellan kansliets arbete och medlemmarnas behov präglar hela verksamheten. Som en del i detta arbete medverkade vi i februari 2026 vid tre paneldiskussioner på Folk och Kultur, inom ramen för Musikcentrum Riks. Framtiden byggs inte av enskilda satsningar, utan av uthålligt arbete – dag för dag, mejl för mejl, möte för möte.

Trots historiskt rekordsvåra tider för det fria kulturlivet finns det mycket att glädjas åt. Beskedet om förstärkt regionalt stöd inför 2026–2028 ger oss möjlighet att behålla verksamheten på nuvarande nivå och samtidigt utveckla befintliga samarbeten, såsom Musik på Biblioteket.

Vår showcasedag MCV-dagen, samtalsträffar med musiker och riktade förmedlingsinsatser visar tydligt att mötesplatser är en bärande del av musiklivets infrastruktur. Att vi samtidigt syns i branschmedia och fortsätter växa i våra kanaler är ett kvitto på att MCV har en viktig roll som nav för frilansande musiker.

**Lars Elf, verksamhetsledare  
Musikcentrum Väst**



Bild från armkoksresan till Edinburgh International Children's Festival 2025  
IMAGINATE tillsammans med Kulturförvaltningen Västra Götalandsregionen



# ORGANISATION

Här följer ett kapitel om hur vår organisation är uppbyggd.

*Info om organisationen:*

*Ideell förening, icke momsreg.*

*Organisationsnummer 857203-9728*

*Plusgiro 46 56 79-9*

*Firmatecknare: Lars Elf, verksamhetsledare.*

## **Årsmöte**

2025-03-31 hölls årsmötet på MCV:s kontor på Musikens Hus i Göteborg. Fabian Kallerdahl valdes till ordförande. Verksamhetsledaren Lars Elf föredrog verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse. Den avgående styrelsen beviljades ansvarsfrihet och en ny valdes.

## **Medlemmar**

Antal aktiva artistprogram 2025: 355 st

Individer: 790 varav 311 är kvinnor och 472 är män, 7 övrigt/annat/vill ej ange.

MCV NY:s medlemskap för oetablerade musiker uppgick vid årsskiftet -25 -26 till 30 stycken. Läs mer om MCV NY på sidan 27

Under året har vi arrangerat två medlemsträffar: En uppstartsträff den 23 september och en julfest den 9 december.



MCV:s styrelse 2025

## Styrelse

Styrelsen har 2025 utgjorts av Johan Björklund (ordförande), Julia Stokes, Aurelia Dey, August Björn, Erica Haylett, Jorge Alcaide och Martin Jäderberg.

År 2025 hölls fem styrelsemöten. Verksamhetsledaren är adjungerad. Styrelse och personal har också en visionsdag tillsammans varje år, då vi har möjlighet att reflektera och visionera i ett helhetsperspektiv. Visionsdagen ställdes in pga sjukdom och har skjutits fram till januari 2026.

## Personal

2,6 tjänster fördelas på fyra personer under första sju månaderna och efter det 2,4 tjänster:

- Lars Elf, verksamhetsledare (80%)
- Terese Lien Evenstad\*, kommunikatör, projektledare (80%)
- Annelie Johansson, ekonomiansvarig, projektledare (80%)
- Sara Aldén, kommunikatör, projektledare (80%)

Det finns tydliga arbetsbeskrivningar för var och en av tjänsterna på MCV:s kontor. Förutom veckomöten hålls regelbundna arbetsmöten gällande projekt och aktuella frågor, varav ca. ett möte per månad hålls tillsammans med MCV:s styrelseordförande. Dessutom har vi varje år den ovan nämnda visionsdagen med personal och styrelse tillsammans.

\*Föräldraledig från augusti 2025

## Kontor

MCV hyr kontorslokaler i Musikens Hus, med vilka vi också gör värdefulla samarbeten kring konsertinspelningar, föreställningar för barn och unga, samt andra produktioner och utbildningar.

## Ekonomi

En extern redovisningsbyrå anlitas för löpande lönehantering, bokföring och bokslut samt en auktoriserad revisor i samband med årsredovisning.

## Finansiering

- MCV har under året mottagit statliga medel för verksamheten från Kulturrådet; medel som fördelas via riksförbundet Musikcentrum Riks, samt verksamhetsstöd från Västra Götalandsregionen. Stödet från Kulturrådet sänktes för Musikcentrum Riks liksom för övriga Centrumbildningar men det 3-åriga verksamhetsstödet från VGR för 2026 - 2028 höjdes.
- Vi har även mottagit projektstöd från ABF Värmland och Biblioteksutveckling Region Värmland för att genomföra konsertserien Musik på Biblioteket Värmland.
- Vi har fått projektstöd i form av Bidrag till kulturlivets internationalisering från Kulturrådet för vårt projekt ExpoReady. Med Kulturförvaltningen VGR som medfinansierare i nämnda projekt har vi erhållit rese- och marknadsföringsstöd av förvaltningen.
- Kulturförvaltningen VGR har gått in med medel till MCV för en armkroksresa till Edinburgh (barn och unga-satsning).





# MCV:S HUVUDSAKLIGA SYFTE, ANSVAR OCH UPPDRAG

Här följer ett kapitel som går igenom följande:

1. Syfte
2. Ansvar
3. Uppdrag

## 1. SYFTE

MCV:s främsta syften är att verka för ett mångsidigt, konstnärligt och starkt musikliv. Detta gör vi genom våra tre huvudområden:

- förmedling
- kompetensutveckling
- kulturpolitisk bevakning.

Vi förmedlar konserter och föreställningar med musiker och artister från vår medlemsbas, samt initierar och samarbetar i projekt. Vi fokuserar på att stärka medlemmarnas branschkompetens, bredda vår medlemsbas och arrangörsnätverk, samt vara en aktiv röst i svensk kulturpolitik. Vi arbetar för att förbättra villkoren för frilansande musiker och artister, öka antalet arbetstillfällen och stärka den levande musikens roll i samhället.



## 2. ANSVAR

**Vi har ett nationellt och regionalt ansvar.**

**Nationellt ansvar:** MCV har under året mottagit statliga medel för verksamheten från Kulturrådet, medel som fördelas via riksförbundet Musikcentrum Riks, dvs nationellt. Med sin fördelning av statliga medel till Centrumbildningarna, ska Kulturrådet "/.../stödja kultur av hög kvalitet genom att säkra professionella kulturaktörers villkor och stärka deras ställning på arbetsmarknaden".

**Regionalt ansvar:** MCV har haft ett tillfälligt ettårigt regionalt stöd för 2025. Inför 2026-2028 ställer vi om till treårigt verksamhetsstöd (som vi haft tidigare), dessutom med ökat stöd per år. Med detta följer ett regionalt ansvar att bidra till långsiktig utveckling av kulturen i förhållande till regionens antagna styrdokument och de fem kulturpolitiska målen i VGR:s Kulturstrategi 2024-2027:

- Vidgat deltagande
- Konstnärligt skapande
- Samverkan och synergi
- Digitalisering
- Internationalisering

För att uppnå detta jobbar MCV kontinuerligt med dessa strategiska mål:

### **Hög konstnärlig och scenisk kvalitet**

Samtliga MCV:s musikakter har ansökt om medlemskap och blivit bedömda utifrån kriterierna för medlemskap av en referensgrupp som tar hänsyn till yrkesskicklighet, teknisk kompetens och konstnärlig relevans. Vi värderar både den musikaliska helheten och framträdandets uttryck, samt hur den sökande bidrar till en levande och engagerande musikscen regionalt, nationellt och internationellt.

### **Förmågan att samverka**

MCV jobbar fortsatt med att bygga långsiktiga arrangörssamarbeten, förmedla musik till professionella och ideella konsertarrangörer, festivaler och andra scener. MCV:s egna digitala plattformar är en viktig del i vårt arbete med att marknadsföra medlemmarnas musik och projekt direkt gentemot arrangörsnätverk. Där lyfter vi medlemmarna genom professionellt producerade presentationssidor och lättöverskådligt PR-material som når arrangörer och andra potentiella uppdragsgivare.

### **Delaktighet och inkludering**

Det pågående arbetet med att nå fler musikgenrer (underrepresenterade genrer i förhållande till föreningens sedan tidigare dominerande genrer) och vidga våra nätverk har fortsatt under 2025. Detta har vi bl.a. gjort genom medlemskapet MCV NY (s. 27), våra samtalsträffar i samarbete med Kulturakademien (s. 34) samt vårt internationella projekt ExpoReady (s. 30). MCV arbetar för jämlika och mångfaldiga scener; en viktig demokratifråga som ständigt är högt upp på agendan för föreningen.

Vi försöker alltid, där vi inte själva bestämmer hela programmet eller projektet, att påverka programläggning för ökad genrebredd, jämställdhet och mångfald. Då vi själva producerar projekt, turnéslingor, konserter eller showcases tar vi hänsyn till intersektionella faktorer såsom ålder, könsidentitet, mångfald och tillgänglighet, samt arbetar för en bred representation. En effekt av detta fokus är att en ny publik och nya arrangörer hittar MCV:s akter. Vi har under hela 2025 arbetat fram en omfattande projektansökan som söks hos Postkodstiftelsen, där projektet i helhet handlar om ett nytt turnéprojekt som syftar till att skapa ett mer inkluderande och representativt musikliv i Västra Götalandsregionen. Läs mer om projektet på sida 18.



# 3. UPPDRAG

## Medlemmarnas uppdrag till MCV

Vi har under 2025 fortsatt att arbeta aktivt med att skapa möjligheter för våra medlemmar genom att sprida deras musik, initiera och samarbeta i utvecklingsprojekt, stärka deras branschkunskaper, utvidga medlemsbasen och nätverket av arrangörer – samt bevaka och engagera oss i kulturpolitiska frågor.

### 1. Sysselsättning och kompetens

Under åren har MCV byggt upp en stabil plattform och ett omfattande nätverk med effektiva arbetsmetoder och följande huvudsakliga uppdrag från våra medlemmar:

- Att skapa arbetstillfällen och möjligheter till uppdrag
- Att stärka kompetensen och förbättra villkoren för professionella musiker och artister

## 2. En stabil grund och utveckling

Vi driver vårt arbete både genom löpande verksamhet och mer projektbaserade initiativ. De projekt som kräver extern finansiering skulle inte kunna genomföras utan ett stabilt verksamhetsstöd i grunden. Samtidigt påverkar dessa utvecklingsprojekt av hög kvalitet alltid den ordinarie verksamheten, vilket skapar en dynamisk balans och växelverkan mellan långsiktig stabilitet (löpande, kontinuerlig verksamhet) och nytänkande (projektbaserade satsningar).

## 3. Mångfald och inkludering

MCV arbetar aktivt för att jämlikhets- och inkluderingsperspektivet ska genomsyra hela organisationen. I rekrytering och urval av musiker och akter strävar vi efter en jämn könsfördelning och utvecklar vårt arbete med att inkludera fler identiteter än de juridiskt erkända könen man/kvinna, både i praktiken och i vår rapportering. Det gör vi bland annat genom att bevaka berörda frågor inom kulturpolitiken och att ha en kontinuerlig dialog med våra medlemmar.

Genom att intensifiera vårt arbete kan vi skapa förändring, och det är en ständigt pågående process. Med MCV:s omfattande ansökan för projektet Rättvis Resonans har vi för 2025 tagit fram flera sammanhängande steg i ett program för utveckling, och som vi anser krävs för att förändra en grundläggande strukturell ojämlikhet. Läs mer på sida 18.

Vi eftersträvar en bred representation av kulturell och etnisk bakgrund, ålder och musikaliska uttryck, och ska alltid ta hänsyn till samtliga diskrimineringsgrunder. Vi ser en positiv förändring genom våra riktade satsningar, men med det sagt speglar inte MCV:s medlemsbas ännu Sveriges mångfald av kulturutövare idag. Därför finns detta perspektiv alltid med i det vi gör. För ca tre år sedan tog styrelsen och kansliet fram en handlingsplan med konkreta åtgärder som vi genomfört:

- En varumärkesplattform som tydliggör vår verksamhetsidé, kommunikationsstrategi och kärnvärden
- En handbok för MCV:s antirasistiska och antidiskriminerande arbete (ligger öppet att ta del av på vår hemsida)
- Uppsökande verksamhet på musikutbildningar och ökad närvaro i utsatta områden
- Vår medlemskategori MCV NY
- En flerspråkig webbplats (under konstruktion)

Vi strävar efter en inkluderande miljö där privilegier synliggörs, strukturell rasism motverkas och all form av diskriminering är oacceptabel. Vår vision är en öppen och representativ musikscen där alla har lika möjligheter.

BARN & UNGDOM

EXPERIMENTELL &  
NUTIDA

FOLK &  
VÄRLDSMUSIK

JAZZ &  
IMPROVISATION

# Verksamhetsmål och årets löfte 2025

Verksamheten har i likhet med tidigare år drivits utifrån ett antal övergripande verksamhetsmål som utgår från föreningens stadgar. Vårt löfte till medlemmarna är att skapa nya kontaktytor mellan musiker och arrangörer och att aktivt kartlägga nya köpare av levande musik.

Vårt löfte för 2025 var följande att genomföra följande fem huvudmål:

- 1. MCV förmedlar och skapar jobb**
- 2. MCV stärker och kompetensutvecklar musiker och artister**
- 3. MCV verkar kulturpolitiskt**
- 4. MCV är en aktiv medlem i Musikcentrum Riks**
- 5. MCV växer och är brett förankrat i samtiden**

Fördjupning gällande  
dessa fem huvudmål följer  
i nästa kapitel

# 5

## HUVUDMÅL

**Här följer ett kapitel som ger insikt i de fem huvudmål vi strävar efter inom vår kärnverksamhet**

### **1 MCV förmedlar och skapar jobb**

Jobbförmedling är MCV:s främsta fokus, med runt 2000 direkta uppdrag för musiker varje år. Musikarrangemang skapar även fler jobb inom teknik, säkerhet och service. Många bokningar sker också när arrangörer kontaktar akter via vår webbplats, vilket ökar siffran ytterligare.

Hög musikalisk kvalitet säkerställs genom en urvalsprocess där genrekunniga referenspersoner godkänner varje akt. Läs mer under rubriken "Kärnverksamhet" på sida 20.

### **2 MCV stärker och kompetensutvecklar musiker och artister**

MCV är en viktig resurs för sina medlemmar genom rådgivning, omvärldsanalys och information om branschen. Vi vägleder i frågor kring stöd, ansökningar, kulturpolitik och yrkesmöjligheter.

Medlemmarna efterfrågar framförallt praktisk kunskap om bokningsstrukturer, marknadsföring, ekonomi, upphovsrätt, digital distribution och strategiarbete - inte minst för hållbarhet och god mental hälsa. Även frågor om kulturpolitik och hur vi tillsammans kan förbättra musikerns villkor är viktiga teman. MCV arbetar aktivt för att ge musiker de verktyg de behöver för att utvecklas och verka professionellt.



## Fördjupning i huvudmål nr 2: MCV stärker och kompetensutvecklar musiker och artister

Vi stärker våra medlemmar genom kunskapshöjande insatser såsom **seminarier, mötesplatser och coaching.**

MCV ser alltid till att samverka med andra aktörer för att erbjuda våra medlemmar seminarier, kurser och deltagande i olika nätverk. Förutom egna medlemsträffar har MCV ett mångårigt och regelbundet samarbete med branschorganisationerna och institutionerna Export Music Sweden, Göteborg Artist Center/Knutpunkt, Högskolan för Scen och Musik, Kulturförvaltningen Västra Götaland, Musikalliansen, Musikerförbundet m.fl. Tillsammans skapar vi ett relevant utbud till våra medlemmar som också uppmuntras att komma med önskemål och idéer. Samarbetsparter kring fördjupad kompetensutveckling sedan tidigare och under 2025 är bl.a. Kulturakademien, Nätverkstan, och Sensus studieförbund.

**Under 2025 har vi genomfört följande främjande aktiviteter:**

### **Samtalsträffar**

Under 2025 har vi fortsatt vårt samarbete med Kulturakademien med fyra samtalsträffar per termin av olika teman relaterade till yrkeslivet som musiker och artist. Samtalsträffarna produceras av Kulturakademien i samarbete med Musikcentrum Väst, med stöd från Västra Götalandsregionen och Region Halland.

Deltagarna inkluderar både MCV-medlemmar och yrkesverksamma musiker/artister som anmält sig via Kulturakademien – ett utmärkt tillfälle för våra medlemmar att nätverka och träffa nya kontakter inom sin bransch. Syftet med samtalsträffarna är att erbjuda en trygg och öppen miljö där deltagarna kan dela erfarenheter, utforska idéer och reflektera över de utmaningar och dilemman som frilansande musiker ofta möter. Målet är att alla deltagare ska lämna träffen med nya perspektiv, känna sig inspirerade och ha nya verktyg att använda i sitt arbete.

### **Personlig coachning**

Under hela 2025 har vi stöttat ca 50 av våra medlemmar i individuell karriärutveckling med coachningsträffar. På träffarna stöttar vi medlemmarna i deras arbete som frilansande musiker och artister genom att agera bollplank, dela tips och idéer som stöttar dem i deras arbete baserat på MCV-personalens kompetens, omvärldskoll och erfarenhet från musikbranschen.

### **Musikcentrum Kunskapsbanken**

Musikcentrum Kunskapsbanken är vår Musikcentrumföreningarnas gemensamma interaktiva plattform för föreläsningar och samtal i webinarieform. Musikcentrum Syd administrerar plattformen och samtliga medlemmar kan ta del av Kunskapsbankens innehåll som är relaterat till frilansyrket som musiker.

### **Centrumbildningarna Väst och Nätverkstan utbildning - "Att leva på sin konst"**

I ett unikt samarbete mellan åtta Centrumbildningar och Nätverkstan formade vi under 2023 en kurs som under 2024 fick regionalt stöd och som genomfördes maj-oktober 2024. En dynamisk grupp av 24 yrkesverksamma musiker, författare, filmare, illustratörer, konsthantverkare, fotografer, konstnärer och dansare (tre medlemmar från varje centrumbildning) fick chansen att i en strukturerad process kartlägga sitt nuläge, hitta sina målsättningar och forma en strategi och plan för att ta sig dit. Denna kurs var mycket uppskattad av deltagarna och gav alla medverkande konstnärer ytterligare verktyg i arbetet som frilanskonstnär.

### **Medlemsträffar och öppna kontorsplatser**

Hos MCV kan medlemmar boka kontorstid och mötesrum i våra lokaler. Syftet är att skapa en inspirerande arbetsmiljö och möjliggöra utbyte mellan musiker och MCV-kontoret. Det kan handla om musiker som tillfälligt behöver en arbetsplats i Göteborg eller de som regelbundet vill jobba i en annan miljö än hemma. Vårt populära koncept 'bokningsverkstad' har fortsatt under 2025, och innefattar tvåtimmarspass där kansliet delar med sig av konkreta tips om bokningsarbete och nätverkande. Medlemmarna får samtidigt möjlighet att utbyta erfarenheter, kontakter och idéer.

**“Det känns så mycket enklare när man vet att man inte är ensam utan att man kan få vägledning av MCV - och så peppigt och tydligt när man får syn på sin verksamhet genom att berätta om den! ”**

– Medlem efter coachningsträff

### **Antirasistisk handbok**

Vi skapade under 2024 en antirasistisk handbok för att stärka och säkra våra medlemmar, bokare och arrangörers miljöer. Denna handbok finns vidare att tillgå under 2025 på vår hemsida vi tillhandahåller den då den syftar till att ge verktyg för att identifiera och motverka rasism i vardagen och på så vis värna om våra medlemmar hälsa.

### **Stöd och stipendier**

MCV tillhandahåller grundlig kartläggning av aktuella stöd riktade till musiker och artister. Den når medlemmarna via mail innehåller en omfattande lista av stipendier, stöd och residens – exklusivt för våra medlemmar.

### **Introduktions- och medlemsträffar online**

Vi håller onlineträffar under ett par tillfällen per termin för att berätta om vår aktuella verksamhet och fokuserar på att nytillkomna medlemmar ska få en god inblick i vad MCV är och gör.


### **En summering av 2025 års genomförda träffar med inriktning på kompetensutveckling:**

- Ca. 20 kunskapshöjande träffar med olika teman (för båda våra medlemskategorier)
- Två medlemsträffar
- Fyra informationsträffar för både nya och befintliga medlemmar
- Gemensamma musikerträffar med Svensk Jazz, Musikalliansen och Musikerförbundet.

Träffarna har genomförts i olika format – föreläsningar, samtalsträffar, bokningsverkstäder och förberedelsepass inför musikmässor.



KLASSISKT, KÖR &  
TIDIG MUSIK



ROCK, POP & BLUES



TONSÄTTARE &  
KOMPOSITÖRER



VISOR & SINGER  
SONGWRITERS

### **3 MCV verkar kulturpolitiskt**

MCV ska främja våra medlemmars villkor. Som de fritt verksamma musikernas främsta representant driver MCV de kulturpolitiska frågorna på det regionala och lokala planet. På nationell nivå samordnar vi oss alltid inom Musikcentrum Riks.

Vårt långsiktiga kulturpolitiska arbete omfattar hela det fria musiklivet, inte bara våra medlemmar. Inte heller är det avgränsat av genrer – vi ska vara en sammanhållande faktor inom musiklivet tillsammans med bl.a. Musikalliansen, STIM, Musikerförbundet, SAMI, Musiksverige, MAIS. Gemensamt vill vi samla en helhetsbild av rådande läge.

MCV:s verksamhetsledare sitter i egenskap av nationell koordinator med i Centrumbildningarnas nationella råd som tillsammans representerar ca. 12000 konstnärer i Sverige. Vi har alla ett arbetsförmedlande uppdrag och sitter därför med i Arbetsförmedlingens Branschråd, både nationellt och regionalt. Tillsammans uppvaktar vi bidragsgivare som Kulturrådet och Konstnärsnämnden m.fl. för att belysa nuläge och framtid för de fria utövarna, de stödformer som fungerar och de som inte fungerar. Vi vill även tydliggöra för våra musiker om hur kulturpolitiska beslut eller direktiv kan påverka eller förändra de fria musikernas villkor, arbetsfält och situation i helhet.

#### **Utifrån de fria musikernas situation bevakar och agerar MCV kulturpolitiskt:**

- MCV arbetar kulturpolitiskt utifrån frilansmusikernas villkor och behov
- Vi lyfter debatt och försvarar de fria kulturutövarnas rättigheter
- Vi granskar och ifrågasätter frågor kring resursfördelning, rättvisa och konstens egenvärde
- Vi deltar i paneldiskussioner, samtalsforum och remissprocesser för att ge röst åt det fria musiklivet
- Vi medverkar i utvecklingen och uppföljningen av Västra Götalandsregionens kulturstrategi och kulturplan för 2024–2027, där vi även engagerat våra medlemmar

## 4 MCV är en aktiv medlem i Musikcentrum Riks

Musikcentrum Riks (MCR) är den gemensamma paraplyorganisationen för Musikcentrum Väst (MCV), Musikcentrum Öst (MCÖ) och Musikcentrum Syd (MCS). Verksamhetsmålen fastställs årligen och följs upp genom regelbundna styrelsemöten – under 2025 hölls fyra möten, och vid årsmötet den 20 maj valdes Stefan Klaverdal som riksordförande.

Eftersom MCR saknar egen personal bidrar medlemsföreningarna med arbetstid: MCV och MCÖ avsätter vardera 25 procent av en tjänst, medan MCS tillför 10 procent. MCR ansvarar för att söka och förvalta verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd för hela organisationens arbete. Rollen som riksorganisation innebär att MCR fokuserar på övergripande frågor, medan de regionala föreningarna hanterar den operativa verksamheten.

## 5 MCV växer och är brett förankrat i samtiden

### Medlemmarna

Antalet musikakter/medlemmar ökar och MCV är en större organisation än någonsin. Under året har vi även haft fler kontaktytor för uppsökande kontakt med befintliga och potentiella medlemmar – genom skolbesök, nätverksträffar, samarbeten med andra organisationer och deras medlemmar. Vi arbetar också för att bibehålla en hög kvalitet och yrkesverksamhet bland våra medlemmar. Därför kommer cirka 25 medlemmar att årligen uppmanas att söka om sitt medlemskap, detta enligt föreningens stadgar.

### Bredda nätverket av konsert- och klubbarrangörer mot fler musikuttryck

Med syfte att bredda, förnygra och modernisera MCV:s nätverk och kompetens inom musiklivet har vi haft som fortsatt mål att stärka vår närvaro inom fler musikuttryck och fokus på genrer som hiphop, dancehall och elektronisk dansmusik. Vi har använt vårt nätverk för att utveckla kunskap och förstå vilka behoven är utifrån genrespecifika förutsättningar för musiker, arrangörer och bokare. Ett delmål med MCV NY-medlemskapet är att dessa medlemmar ska kunna ge oss idéer och feedback på hur vi ska lyckas med att bredda våra genrer och vårt nätverk; ett sätt att bli en förening öppen för ännu fler konstnärliga uttryck.

### Projektansökan för Rättvis Resonans

Under året har MCV lämnat in en större projektansökan till Postkodstiftelsen för vårt nya tilltänkta projekt Rättvis Resonans. Projektet riktar sig till det fria musiklivet, med särskilt fokus på frilansande musiker, samt arrangörer på kulturhus och publikgrupper som i dag har begränsad tillgång till kulturlivet. Genom subventionerade konserter, mentorskap, föreläsningar och långsiktigt relationsbyggande (under en sammanhängande period) är tanken att fler oetablerade musiker ska få professionella möjligheter, fler arrangörer ska få fler verktyg att arbeta inkluderande - och fler publikgrupper som i dag står utanför kulturlivet får tillgång till konserter och sammanhang. Med mångfald, representation och jämlikhet som grundpelare, syftar projektet till att bidra till en konkret förändring av den strukturella ojämlikhet som präglar musiklivet i Västra Götaland.

### Besök på skolor

MCV:s målinriktade arbete för att öka vår representation, genrebredd och olika uttryck i vår förening innefattar bl.a. att kontinuerligt besöka folkhögskolor, yrkesutbildningar och högskolor. Under 2025 har vi hållit föredrag och presentationer på Högskolan för Scen och Musik (Göteborg), Helsjön folkhögskola (Horred), Nordiska folkhögskolan (Kungälv), The Music College (Angered) Löftadalen (Åsa) och Eventskolan (Göteborg).



## Våra kommunikationskanaler

### Hemsidan [mcv.se](http://mcv.se)

Hemsidan är MCV:s nav tillika förmedlingsarbetets viktigaste redskap. Där finns inspiration och möjlighet att direkt kontakta våra musiker. Under året har vi sökt medel för att optimera vår hemsida så att den kan bli ännu mer tydlig och användbar för både medlemmar och externa besökare, och det har vi bl.a. gjort inom projektansökan till Postkodstiftelsen.

### Varumärkeshandboken

MCV:s varumärkeshandbok är en del av vårt inkluderingsarbete och innefattar riktlinjer för extern kommunikation - med tydliga anvisningar om målgruppsanalys, affärsidé, kärnvärden, grafisk profil och kommunikation, vision och mission, värdegrund och inkludering. Handboken ska finnas tillgänglig för nya medarbetare och styrelsemedlemmar, som en trygg bas att luta sig mot och där MCV:s identitet och värdegrundstänk är tydligt förankrat.

### Nyhetsbrev, medlemstips och konserttips

MCV sprider information genom nyhetsbrev, medlemstips och konserttips till målgrupper över hela landet. Nyhetsbreven, som främst marknadsför våra musikakter och samarbeten, skickas cirka en gång i månaden till ca 1000 mottagare. Medlemstipsen går ut minst en gång i veckan och innehåller information och tips om kurser, träffar, mässor, festivaler, residens och bidrag m.m. Genom dessa utskick fungerar MCV som en central informationskälla och hjälper medlemmarna att navigera i branschen.

### Digital marknadsföring och sociala plattformar

Vi har fortsatt med det målinriktade arbetet på sociala medier under året, och vi delar bland annat tips gällande stipendier, residens och kurser. Genom våra sociala medie-följetonger "MCV-tipsar" och "Veckans MCV-akt" bygger vi vidare communityt med och för våra medlemmar. Det är av stor vikt att skapa en känsla av att vi är tillsammans och hjälps åt inom frilanslivet. På Instagram har antalet följare ökat från 1644 till 1875 stycken. Vi fortsätter även att erbjuda "Insta takeovers", där medlemmarna själva tar över kontot och skapar inlägg under begränsad tid, t.ex. på turné eller vid ett specifikt event och expon.

På vår Facebooksida fokuserar vi på informationsspridning, politisk påverkan och egna satsningar och events. Även här delar vi våra medlemmars aktuella aktiviteter, bl.a. konsertserien Musik på Biblioteket. Antalet följare har under året ökat från 1700 till 1805 stycken. Via Live Music From Swedens Instagram-konto når vi också ut med nya videor löpande och rapporteringar från våra internationella resor, och vi delar inläggen med samtliga samarbetsparter inom plattformen.

# KÄRNVERKSAMHET

**Här följer ett kapitel som ger en inblick i vår kärnverksamhet under 2024, där artistförmedling – det vill säga att skapa arbetstillfällen för våra musiker – är kärnan i Musikcentrum Västs verksamhet.**

Kärnan i MCV:s verksamhet består av artistförmedling; att skapa arbetstillfällen för våra musiker. Under ett genomsnittligt år matchar vi ca. 1500 arbetstillfällen direkt till våra musiker genom konsertserier och enskilda konserttillfällen, täta arrangörskontakter, Skapande Skola, MCV-dagen och andra satsningar. Här kan också nämnas de synergier som leder till ännu fler jobb inom kultursektorn, dvs. all kringpersonal som engageras runt en konsert eller festival.

Därutöver möjliggör vi ytterligare omkring 2000 spelningar årligen genom att arrangörer själva tar kontakt med musiker via vår webbplats. Denna indirekta förmedling är svårare att mäta exakt, men vi ser tydligt att vår plattform fungerar som en viktig bro mellan musiker och arrangörer.

## **Vi delar in artistförmedling i tre kategorier:**

- Direkt förmedling av uppdrag
- Indirekt förmedling av uppdrag
- Skapande av uppdrag

## Direktförmedling av uppdrag

En stor del av MCV:s förmedlingservice går ut på att arrangörer tar kontakt med oss. De har då ofta fått kännedom om oss via någon av följande insatser:

- En strategiskt sökoptimerad hemsida, där varje musikakt presenteras med bild, text, pressmaterial och länkar för lyssning och video
- Kontinuerliga nyhetsbrev till arrangörer och samarbetsparter
- Vårt kalendarium på hemsida med aktuella konserter av våra medlemmar
- Vårt eget årliga expo MCV-dagen, där sex-sju musikakter framträder för speciellt inbjudna bokare och arrangörer
- Aktiv marknadsföring i våra sociala medier, samt spridning och delning av medlemmarnas aktuella verksamhet
- Vår medverkan på relevanta nationella och internationella mässor, festivaler, konferenser och expon
- Och inte minst – MCV-kansliets uppsökande kontakt via mail och telefon, för att ständigt utveckla våra kontaktytor och hitta nya samarbetsparter

## Indirektförmedling av uppdrag

Alla som vill ha kostnadsfri rådgivning och bolla idéer med MCV:s förmedlare är alltid välkomna att höra av sig via e-post eller telefon. MCV:s arrangörsnätverk finns över hela Sverige och den som vill har möjlighet att direkt kontakta våra musiker via vår webbplats. Vi kan med analysverktyg ta fram statistik och se hur hemsidan besöks.

Tanken med hemsidan är att inspirera och göra det lätt att hitta det som söks genom att dela in våra akter i olika genrer.

## Skapande av uppdrag

Vi jobbar kontinuerligt för att initiera satsningar och samverkan inom områden som gagnar våra medlemmar och samhället i stort. Genom att alltid söka samarbeten med andra aktörer som har liknande uppdrag och intressen, säkrar vi att det klingar så mycket som möjligt om varje satsad krona. Under året har vi särskilt fokuserat på initierad och fördjupad kontakt i våra egna satsningar och nya samarbeten (eller kortsiktiga projekt) – med bland andra ABF Värmland, övriga centrumbildningarna, Göteborg & co, Högskolan för Scen och Musik, Konstkollektivet i Mölndal, Kulturakademin, Kulturförvaltningen Västra Götalandsregionen, Kultur Hallandia, Sensus Göteborg, SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter), VG Live, Visan i Sverige, Westside Music Sweden m.fl.



## Nationellt

### KLYS Mötesplats 2025

Tillsammans med Karlstad kommun och Region Värmland arrangerade KLYS en kulturkonferens på Värmlands museum, där MCV medverkade i ett panelsamtal om regional och kommunal kulturutveckling. Första dagen riktade sig till tjänstepersoner, politiker, företrädare för kulturinstitutioner, myndigheter, kulturaktörer, kulturskapare, konstnärer, företrädare inom folkbildning, arbetsmarknad med mera. Andra dagen innefattade en fortbildningsdag för kulturskaparna själva, samt företrädare för KLYS medlemsorganisationer. Dag två deltog MCV:s verksamhetsledare Lars Elf i en paneldiskussion om hur de regionala kulturförvaltningarnas samarbete med det fria kulturlivet fungerar.

### Musiksverige - Inkludering i musikbranschen

Under våren 2025 bjöd branschorganisationen Musiksverige in bland andra MCV till ett webinarium för en presentation och ett panelsamtal kring deras perspektivmätning från 2024, kring inkludering i musikbranschen. Musiksverige presenterade även ett framtaget åtgärdsprogram för att skapa en mer jämlik musikbransch genom gemensamt förändringsarbete.

### Way Out West & Greentopia

I augusti deltog MCV klimatkonferensen Greentopia som arrangeras i samband med festivalen Way Out West i Göteborg. Mat stod som främsta temat på årets agenda i form av olika spännande samtal och paneler. Hur kan artister, musikfestivaler och livebranschen bidra till ett matsystem inom planetens gränser?

## **Musikbransch VGR**

Kulturförvaltningen Västra Götaland har under året initierat nätverksträffar och dialogmöten under namnet Musikbransch VGR för att samla aktörer, däribland MCV, och diskutera gemensamma utmaningar, pågående satsningar och möjligheter till samarbeten.

## **One Earth**

MCV har under året suttit med i en fokusgrupp kring det nyetablerade hållbarhets- och kulturprojektet one eARTh, som också är en festival. Genom labbserier för kulturutövare, kreativa labb för allmänheten och festivaler med kultur, samtal, föreläsningar och workshops skapas kollektiva upplevelser som driver nya tankebanor, innovationer och aktioner. Här har MCV fått chans att engagera våra medlemmar kring de delar av projektet som vänder sig till just musiker.

## **Inför jazzahead! 2026**

Under minifestivalen Gothenburg Free Spirit (i september på Musikens Hus i Göteborg) som anordnades av GAC, arrangerades även en Q&A för musiker och artister inom jazzgenren. Avsändare bakom detta initiativ var förutom GAC även Kulturrådet, Exms, Musikcentrum Rlks, STIM och Svensk Jazz.

## **Viva Sounds & Orca Sessions**

I år deltog MCV i Viva Sounds, Göteborgs klubb- och musikbranschfestival inom pop, rock, r'n b, punk m.m. som under ett par fullspäckade dygn samlade hela världen i centrala delarna av Göteborg. Kvällen innan festivalen bjöd Kulturförvaltningen Västra Götaland bjöd in till den årliga nätverksträffen "Orca Sessions" på studio Music-A-Matic studio; en sammankomst och nätverksträff som knyter samman många olika aktörer i regionen, men också där internationella delegater på besök för Viva Sounds får chansen till intima liveupplevelser, och som dessutom dokumenteras med högkvalitativa inspelningar. Här representerade MCV och VGR även sin samarbets- och showcaseplattform Live Music From Sweden.

## **VG Live nätverksträff för arrangörer i Skövde**

I september bjöd arrangörsnätverket VG Live in till konferens för arrangörer på Kulturlabbet i Skövde. VG Lives årliga arrangörskonferens bjuder in livemusikens arrangörer och intressenter från norr till söder med fokus på Västra Götalandsregionen. MCV var på plats, då vår målgrupp arrangörer utgör en central punkt i vårt arbete med artistförmedling och kontaktbyggande.

## **Folk och Kultur**

Under februari deltog MCV i Folk & Kultur 2025 i Eskilstuna, ett kulturpolitiskt konvent initierat av Länssteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige och Läns museernas Samarbetsråd. Centrumbildningarna hade i år inte någon gemensam monter på Folk & Kultur, vilket berodde på nedskärningar. Vårt att understryka är att det är givande och värdefullt att faktiskt kunna mötas och utbyta erfarenheter med andra centrumbildningar på plats och den fysiska närvaron har varit avgörande för att skapa konkreta samtal och gemensamma vägar framåt. Som kontrapunkt till detta fanns ett nytt nätverk på plats i Musikerförbundets monter: N.O.R.M – Nätverket Organisationer för en Rättvis Musikbransch; ett initiativ från Musikerförbundets Kvinnokommitté.



Sisters of Invention på plats vid Jazz I Am i Barcelona, Spanien med MCV:s projekledare Sara Aldén

## UTDRAG UR VERKSAMHETEN UNDER 2025

### **SOM – Artists Only**

MCV har under året samarbetat med SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter) för tredje gången och har därmed kunnat erbjuda våra medlemmar kompetensutveckling. Temat vänder sig till artister som driver sitt eget skivbolag.

### **Internationellt**

#### **Jazz I Am**

Jazz I Am är ett internationellt jazzmöte med tillhörande showcases och panelsamtal, där aktörer inom jazz och improvisationsmusik från hela världen samlas i Barcelona för att skapa kontakter och utbyta erfarenheter. MCV och MCÖ deltog på plats i mars 2025 för att stödja våra svenska musiker och främja internationella samarbeten å Musikcentrums vägnar. Medverkande var även MCV-medlemmarna Sisters of Invention som valts ut till showcasen under det svenska fokuset ett av dagarna.

#### **Edinburgh International Children's Festival IMAGINATE**

I slutet av maj reste MCV tillsammans med MCV-medlemmen Anna Ottertun, aktiv i MCV-akterna Tetra och Kintsugi, till Edinburgh International Children's Festival, en festival som arrangeras av Imagine och som varje år samlar scenkonstnärer och producenter från hela världen för att visa nyskapande och inspirerande scenkonst för barn och unga. Resan var en armkroksresa på initiativ av Kulturförvaltningen Västra Götalandsregionen. Totalt 12 stycken deltog från olika centrumbildningar och VGR.



Medlemmarna Livet Nord & Jakob Rolandsson på plats på WOMEX i Finland

## UTDRAG UR VERKSAMHETEN UNDER 2025

### **WOMEX och Reeperbahn Festival**

MCV har besökt och företrätt på två av höstens stora showcasefestivaler och branschexpon. Läs mer under rubriken Live Music From Sweden och ExpoReady på sida 30.

### **Internationella besök**

- Workshop i indiskt slagverk
- De indiska musikerna Arun Sivag och Sangeetha Ravindranath besökte Göteborg och Borås i juni och höll workshops i indisk sång och rytm. Workshopen arrangerades av Sensus i samarbete med MCV med stöd från Västra Götalandsregionen, och riktad sig både till medlemmar inom MCV, MCV NY och Sensus.
- Besök av Franska Institutet
- I april hade MCV besök av Franska Institutet, en träff som anordnades av Kulturförvaltningen Västra Götaland. MCV berättade om sin verksamhet i ett givande möte, och vi kommer sannolikt att ha mer med varandra att göra i våra kommande internationella satsningar genom LMFS-samarbetet vi har med VGR.
- Besök av Landesmusikrat Schlesweg-Holstein (paraplyorganisation från Kiel, Tyskland). Läs mer under rubriken Live Music From Sweden och ExpoReady på sida 30.



Armköksresan till Edinburgh International Children's Festival IMAGINATE tillsammans med Kulturförvaltningen Västra Götalandsregionen

## PRIORITERADE MÅLGRUPPER FÖR FÖRMEDLING

### Barn och unga

#### Skapande Skola

För att stärka användningen av Musikcentrumföreningarnas samlade nationella resurser fortsatte vi under året att samordna Musikcentrums förmedling av musiker till Skapande skola på nationell nivå. Musikcentrum Väst, Musikcentrum Öst och Musikcentrum Syd samarbetade i arbetet med att utveckla kontakterna med huvudmän och samordnare runt om i landet. Genom löpande information och inspiration uppmuntrade vi till att anlita professionella musiker från Musikcentrum i Skapande skola-projekt.

Med en nationell koordinator för barn och unga på Musikcentrum Öst skickas regelbundna nyhetsbrev.

Tillsammans deltar vi på utbudsdagar och branschevenemang där vi bevakar och presenterar musiker som erbjuder program och koncept inom Skapande skola. Musikcentrums Skapande Skola-webbportal pekar till de regionala förmedlingarna och är ett viktigt verktyg då arrangörer och samordnare lätt kan hitta musiker utifrån geografisk närhet och aktuella program. Genom dessa insatser bidrar verksamheten till att skapa fler arbetstillfällen för professionella musiker och till att stärka musikens roll i mötet med barn och unga inom ramen för Skapande skola

## **Barnmattan – familjeföreläsningar på Musiken Hus**

MCV och Musikens Hus i Göteborg har ett mångårigt samarbete kring musikföreläsningar för barn/unga/skola. Under ett verksamhetsår når dessa föreläsningar runt 800 barn i olika åldrar, och genererar ca. 90 – 100 arbetstillfällen för fria utövare.

## **Konsertregi – Att spela för barn och unga**

Kompetensutvecklingsprojektet Konsertregi riktar sig till frilansande professionella musikgrupper som vill utveckla sin föreläsning för att möta en ung publik. MCV påbörjade den åttonde omgången Konsertregi under 2025, tillsammans med Västra Götalandsregionens Kulturförvaltning, Göteborgs stad Kulturförvaltning och Musikalliansen. Här diskuteras generella tankar om att framträda för barn och unga, normkritik, stödsystem och marknadsföring. Projektet avslutades februari 2026 med att de deltagande musikakterna framträdde för barngrupper.

## **MCV NY**

MCV:s medlemskategori MCV NY startades 2022 och fungerar som en språngbräda för den som för närvarande studerar musik, är ny inom musiklivet eller har ambitionen att på sikt bli yrkesverksam. De senaste tre åren har vi framgångsrikt utvecklat och fortsatt att arbeta med detta initiativ. Medlemmarna har hittat oss genom våra olika kanaler, såsom hemsidan och sociala medier, samt genom vårt samarbete med Sensus och deras medlemsbas. Sedan starten har vi även marknadsfört medlemskapet genom besök på Högskolan för Scen och Musik varje år, samt besök på (eller av) ett par folkhögskolor – bl.a. The Music College i Angered, Löftadalen folkhögskola, Helsingborg folkhögskola och Nordiska Visskolan. Spridningen av ordet har också gått igenom Sensus studieförbunds nyhetsbrev och har visat sig vara effektiv. Angående Sensus har vi etablerat och stärkt samarbetet med Sensus, genom gemensamma samtalsträffar och inspirationsträffar som har löpt vidare under 2025 med fyra träffar på vårterminen och fyra träffar på höstterminen. Träffarna riktar sig till den som är medlem i MCV NY och/eller Sensus, och syftar till att stödja karriärutveckling och öka kunskapen om musikbranschen. Fokus för träffarna är dialog, och vi vill ge deltagarna möjlighet att diskutera, dela olika perspektiv och lyfta utmaningar relaterat till arbetet med musiken. Under 2025 påbörjade vi en kartläggning av medlemmarnas aktivitet då vi märker att inte alla varit lika aktiva, och kommer att fortsätta med det under kommande år genom utvärderingsträffar och löpande kontakt.



## NYHETER

12 NOVEMBER 2025

### MCV-DAGEN 2025

Musikcentrum Väst arrangerade under onsdagen årets MCV-dag på Stora Teatern i Göteborg, en heldag där artister, musiker, arrangörer och bransch möttes med fokus på musiken.

Musikcentrum Väst (MCV) är en av tre regionala musikcentrum i Sverige, de andra är Musikcentrum Öst och Musikcentrum Syd. De tre organisationerna är medlemmar i förbundet Musikcentrum Riks som fungerar som ett nav och jobbar för samverkan mellan regionerna, med fokus att utveckla musiklivet.

Musikcentrum Väst har 770 medlemmar som alla är professionella musiker, och som ingår i något av de 350 artistprogrammen organisationen driver.



Urklipp ur artikel i Musikindustrin om MCV-dagen  
Hela artikeln finns länkad till på vår hemsida under "Nyheter"

## PROJEKT

### MCV-Dagen

MCV-Dagen är vår stora inspirationsdag och mötesplats där arrangörer, producenter och kultursamordnare får uppleva liveframträdanden och möta samarbetspartners. Inte minst är det ett fint och viktigt skyltfönster för MCV som just samarbetspart där vi ser till att informera om vår verksamhet för att synliggöra våra gemensamma kontaktytor. Den 12 november samlade vi ett femtiotal gäster på Stora Teatern för en dag fylld av nätverkande och musik. Vi fick en fantastiskt fin dag tillsammans med otrolig musik och härliga möten. Höjdpunkter som klingar vidare i oss är bland andra rytmerna från Downtown Samba och Papa Theo som drog igång hela publiken; Bach Jazz som bjöd på otroliga tolkningar; Susanna Lindeborg och Klara Goliger som drog in oss sina fantastiska musikvärldar – och inte minst Vågspels energifyllda samspel som fick avsluta dagen. Konferencier för dagen var Louise Wanselius, och vi gjorde även en kortare intervju med arrangörsnätverket VG Lives ena verksamhetsutvecklare Gustav Nyqvist.

# Musik på Biblioteket – Västra Götalandsregionen och Värmland

Musik på Biblioteket är ett turnéprojekt sedan 17 år tillbaka och som utvecklats till en etablerad konsertserie. Inte nog med att biblioteken har etablerats som musikarrangörer; serien har varit en stor succé enligt de årliga utvärderingarna, något vi är mycket stolta och glada över på MCV. Varje säsong framför ett noggrant urval av MCV:s artister, konserter på olika bibliotek runt om i Västra Götaland. I årets säsong hade vi nöjet att presentera 20 fantastiska akter med totalt 47 musiker och artister, som bjöd på minnesvärda konserter på 17 olika bibliotek.

Konserterna bokas en säsong i taget där höstterminen hänger samman med påföljande vårtermin. Säsongen 2024/2025 (vt-25) genomfördes 17 konserter, och under 2025/2026 (ht-25) genomfördes ytterligare 17 konserter.

Under 2025 deltog följande artister och grupper i konsertserien: Martina Almgren – This Song Of Mine, Sajouri, Dag Westling, Shtoltse Lider, Jorge Alcaide Trio, Godée & Bergström Duo, Trio Rop, The Gothenburg Combo, Fredy Clue, Matilda & Olimpia, Burek Duo, Helena Ek & Peter Janson, Duo Emtell Johansson, Dina Grundberg Trio, Den Röda Kantelen, Maria Palmqvist Trio, Björn Petersson Kvartett, GRÅ, Krijla Duo och The Christmas Holiday Band.

Nedan följer ett citat om Musik på Biblioteket från en av förra säsongen medverkande medlemsakter:

**"Möjligheten att få delta i Musik på Bibliotek-turnén har varit superrolig! Under spelningen på Fregattens bibliotek blev mitt band till och med bokad av Stenungsunds jazzklubb som var på plats och lyssnade. Att vara en del av MCV har gett mig konkreta möjligheter att möta fler arrangörer och nå ut till min publik." – Dina Grundberg, musiker och MCV-medlem**

## Musik på Biblioteket Värmland

Musik på Biblioteket *Värmland* lanserades hösten 2024 i samarbete med ABF och Kulturavdelningen Region Värmland som ett pilotprojekt, med målet att etablera det som en återkommande konsertserie. Detta mål har vi uppnått under 2025, och genom konsertserien får biblioteken i Värmland möjlighet att boka akter med hög konstnärlig höjd direkt från ett förvalt urval, noga anpassat för att skapa en berikande upplevelse för besökarna. Musikcentrum Väst hanterar all administration, inklusive bokning, kontakt med arrangörer och akter, insamling av marknadsföringsmaterial och fakturering, vilket gör processen smidig och enkel för biblioteken.

Under säsongerna 2024/2025 (vt-25) och 2025/2026 (ht-25) genomfördes 11 konserter på 10 bibliotek, med sju akter (totalt 14 musiker). Responsen har varit fantastisk, både vad gäller produktionen av konsertserien och själva konsertupplevelserna.

Medverkande akter i 2025 års Värmlandsserie: Felicia Eklöf, Rubinsztejn/Karlsson, Nina Pérez & Mattias Pérez, Lili Holény, EYRA, Julia Bengtson och Lisen Rylander Löve & Alfred Lorinius Duo.

## Live Music From Sweden och ExpoReady

Live Music From Sweden (LMFS) är en digital showcasekanal som lyfter svensk livemusik internationellt. Projektet drivs av Musikcentrum Riks i samarbete med Kulturförvaltningen Västra Götaland och Musik i Syd, med MCV som projektledare. Via LMFS hemsida och videokanal presenteras löpande nya livevideor och utgör en del av vårt internationella arbete vid mässor och festivaler runtom i världen. Plattformen fungerar som ett digitalt visitkort för svensk musikexport, och fungerar som ett skyltfönster för svensk musik. Artister (eller deras bolag) ansöker själva till plattformen och ansökningarna bedöms av en referensgrupp som gör urvalet.



Under 2025 har LMFS antagit en ny kostym, genom det nya LMFS-projektet ExpoReady, i och med att MCV (med Kulturförvaltningen VGR som samarbetspart och medfinansierare) sökt och erhållit ett internationaliseringsbidrag från KUR. Syftet med exportprojektet är att bereda väg för nya internationella insatser med livescenen i fokus. Därmed har plattformen LMFS tagit ett steg från det digitala formatet; ett format som varit väldigt välbehövligt under pandemin, men som vi nu breddar upp med armkroksresor och fysiska möten med sikten på nya kontaktytor och livesammanhang. I september åkte därför MCV ihop med Kulturförvaltningen VGR till Reeperbahn Festival i Hamburg, i armkrok med Göteborgsbaserade artisten och producenten Klara Goliger och arrangören Qia Hjelmäng från Sagateatern i Borås (med armkroksdelen finansierad av Kulturförvaltningen VGR). Två MCV-akter, Livet Nord och Vädur, tog armkrok med Kulturförvaltningen VGR och åkte till folk- och världsmusikmässan WOMEX i oktober.

Primärt fokus för och syfte med båda resor har varit att sätta svensk musik på kartan, erbjuda utövare nya exportsammanhang och initiera arbetsmöjligheter för Sveriges yrkesverksamma musiker, artister och arrangörer.

## Nedan följer en kommentar i en rapport från en av de medverkande MCV-akterna i armkroksresan till WOMEX:

*"WOMEX25 var för mig en fantastisk virvelvind av musik, möten och människor under två dygn som både upplevdes svepa förbi på fem minuter och aldrig någonsin ta slut. Jag träffade många både nya och gamla bekantskaper, blev introducerad till scener, personer och organisationer jag tidigare inte hört om, och fick uppleva bred musikalisk spännvidd med otroligt kompetenta musiker." – Jacob Rolandsson, musiker och MCV-medlem i akten Vädur*

I slutet av november fick MCV och Kulturförvaltningen besök av Landesmusikrat Schlesweg-Holstein (Kiel, Tyskland); en paraplyorganisation som samlar fler än 60 olika medlemsorganisationer och initiativ i den nordtyska regionen. Besöket föranleddes av ett inledande möte under Reeperbahn-festivalen och som nu kunde docka an till den göteborgska klubbfestivalen och mötesplatsen Viva Sounds där även MCV deltog genom LMFS. Projektmedel från ExpoReady möjliggjorde för MCV att bjuda medlemsakter som var intresserade av festivalen. MCV avser att söka ytterligare projektmedel för 2026 för att utveckla våra påbörjade samarbeten.



Besök av Landesmusikrat Schlesweg-Holstein

## ETT URVAL SAMARBETEN UNDER 2025

### VG Live

MCV har fördjupat sin kontakt och nätverkande med arrangörsnätverket VG Live som samlar fria arrangörer inom (främst) populärmusik och independent-scenen runt om i regionen. Bland annat har MCV medverkat i rundabordssamtal tillsammans med VG Live och andra regionala aktörer. Vi har blivit inbjudna till VG Lives och VGR:s arrangörskonferens 2025 (läs mer på sida 23) samt haft möjligheten att bjuda in deras verksamhetsutvecklare till vårt samtal med den nordtyska regionen.

### **Riksförbundet Visan i Sverige**

MCV har ett pågående samarbete med Visan i Sverige genom kunskapsutbyte om arrangörsnätverk och musiker, vi bidrar också till en del av priset till stipendiet Ung Artist i form av coachningstid och lunch.

### **Svensk Jazz**

Svensk Jazz och MCV bjöd i november in till Meet the Artist, ett inspirerande nätverksmöte för musiker med MCV-medlemmarna Emil Carlsson Rinstad och Joonas Toivanen i fokus, som delade med sig av sina karriärsteg och erfarenheter. Träffen arrangerades för att inspirera och ge andra jazzmusiker chans att utbyta erfarenheter och möta andra i branschen.

### **Jobbfestivalen i Tynnered**

Samarbetet med Jobbfestivalen i Tynnered har fortlöpt även under 2025, där MCV-akten All My Friends Are Stars återigen medverkade med livemusik och diskussioner kring möjligheter inom musikbranschen. MCV ser ett stort värde i att lyfta vårt musikernätverk, samt att se till våra artister som våra viktigaste ambassadörer.

### **House of Possibilitas**

Så ofta som möjligt gör vi projekt och samarbeten med House of Possibilitas. Vi bollar idéer och förmedlar jobb till våra medlemmar, gör gemensamma ansökningar. Årets upplaga av Konsertregi var förlagd till H o P.

### **Konstkollektivet i Mölndal**

MCV och flera Centrumbildningar i Väst var tillsammans med i en regional ansökan med Konstkollektivet i Mölndal med syfte att göra tvärkonstnärliga studiecirklar, ett undersökande projekt där vi ville uppmuntra till samarbetsprojekt över konstgränserna med erfarna konstnärer som cirkelledare. Projektet visade sig svårt att få snurr på och det skalades ner till några komprimerade tillfällen. Vi utvärderade tillsammans och konstaterade att fortbildning och kompetensutveckling är tidskrävande för konstnärerna som främst vill jobba med sin konst, innehållet i sin verksamhet. Det finns också ett ganska stort utbud av olika fortbildningar bl.a. det MCV själva gör tillsammans med Kulturakademin och i egen regi.



## Våra samarbetsparter

För att förstärka både ekonomi och kompetens när vi utvecklar verksamheten lägger vi stor vikt vid att hålla nätverket levande och arbetar ständigt för att utveckla och bredda vårt kontaktnät. Det har vi gjort regelbundet under 2025 med följande aktörer (i urval):

### Centrumbildningarnas samarbetsråd – regionalt och nationellt

De tretton olika centrumbildningar som samlar de fria professionella utövarna i Sverige samverkar både på regional och på nationell nivå.

Centrumbildningarnas samråd träffas regelbundet och möts i frågor som berör det fria konst- och kulturlivet, och bevakar kulturpolitiska förslag och beslut som kan komma att påverka eller vara av intresse för medlemmarna. Under 2025 färdigställdes Centrumbildningarnas strategi med ledning av NOI PR för att definiera oss själva och vår roll som främjandeorganisationer, hur viktiga vi är för kulturens infrastrukturer hur vi kan närma oss och eventuellt få stöd från andra departement; Närings- Utbildnings- och Arbetsmarknadsdepartementet.

### Studieförbunden

MCV och studieförbunden i Västra Götaland har en mångårig samverkansrelation. ABF Värmland är en aktiv samarbetspart i konsertserien Musik på Biblioteket Värmland. Tillsammans med Sensus i Göteborg har vi som tidigare nämnt ett samarbete kring MCV NY och Sensus-medlemmar, genom vår gemensamma föreläsningsserie som riktar sig till oetablerade yrkesmusiker där vi tillsammans kan vara en stöttande språngbräda.

### Kulturförvaltningen Västra Götalandsregionen

MCV och VG-regionens Kulturförvaltning håller regelbundet samverkansmöten på operativ nivå. Vi har sedan länge ett fungerande samarbete främst inom området barn och unga. Tillsammans synkroniserar vi vårt internationella arbete inför branschexpon. Vi deltar regelbundet i referensgrupper inom musikområdet, gällande urval till konstnårsresidens och liknande som Kulturförvaltningen Västra Götaland arrangerar och utlyser. Vi har under året även samarbetat genom den digitala showcasekanalen Live Music From Sweden, främst inom det mer avgränsade projektet ExpoReady.



### **Kulturakademin**

MCV har i många år varit en samarbetspart och ett bollplank till Kulturakademin – en resurs för professionellt yrkesverksamma inom scenkonst, musik, film och TV i Västra Götalandsregionen – som årligen arrangerar kompetensutveckling för dessa målgrupper. MCV lägger stor vikt vid att påverka kursutbudet samt att sprida information om Kulturakademins kurser till våra medlemmar. Under 2025 har MCV modererat och utformat fem samtalsträffar som genomfördes i samarbete med Kulturakademin. Träffarna genomfördes på plats i våra lokaler på Musikens Hus i Göteborg och berörde ämnen som bl.a. projektledning, säljtekniker och att bygga sin community.

### **Göteborgs Kulturförvaltning**

MCV har ett strukturerat och kontinuerligt samarbete inom barn och ungdomsområdet och med kultursamordnare i Göteborgs stad. Tillsammans genomför vi exempelvis "Konsertregi – Att spela för barn och unga" och gör informationsträffar om stödsystem och riktlinjer för yrkesverksamma musiker och andra inom scenkonstområdet.

### **AF Kultur och media**

MCV sitter med i det regionala Branschrådet för Scen och Ton som har två avstämningar per år. Här görs framtidsspaningar och nutidsanalyser om läget på kulturarbetsmarknaden, aktuella behov av kompetensutveckling och möjliga samarbeten.

På nationell nivå har Centrumbildningarna en representant med i Rådet för kulturarbetsmarknaden där vi gemensamt sammanställer aktuella frågor och lägesrapporterar fyra gånger om året.

### **Centrumbildningarna Väst och Nätverkstans utbildning – "Att leva på sin konst"**

Under 2024–25 genomfördes den första omgången av utbildningen/kursen "Att leva på sin konst". Bakom upplägget ligger ett samarbete mellan åtta centrumbildningar och Nätverkstan, som tillsammans erhöll regionalt stöd för att genomföra en kurs som fokuserar på och vänder sig till yrkesverksamma musiker, författare, filmare, illustratörer, konsthantverkare, fotografer, konstnärer och dansare. Under 2025 påbörjade vi planeringen för ytterligare en omgång av kursen som beräknas kunna gå av stapeln 2026.

# MUSIKCENTRUM VÄST

Musikcentrum Väst  
Av musiker för musiker

[WWW.MCV.SE](http://WWW.MCV.SE)