

Valberedningens nomineringar till styrelsen i Musikcentrum Väst för 2025

Ordförande Johan Björklund (omval 6:e året) Verksam som frilansmusiker (trummor) och framförallt drivande av diverse egna projekt/band mm. Har alltid arbetat med fokus på nya publikgrupper t.ex. barn och unga. Har också lång erfarenhet av styrelsearbete från diverse musikrelaterade föreningar och sitter f.n. i styrelse för Musikcentrum Riks, Impra, Musikerförbundet avd Väst och Nya Perspektiv Västerås. En av de viktigaste frågorna för mig är solidaritet och jämlikhet. Att vi enas oavsett ålder, konsttillhörighet, genre, konstnärliga värderingar etc. för att gemensamt skapa bättre förutsättningar för alla att vara verksam musiker i Sverige nu och långt in i framtiden. LÅNG ERFARENHET AV MCV/MCR både som styrelsemedlem, medlem och anställd i perioder.

Övriga ledamöter Aurelia Dey (omval 5:e året) En dancehall- och afrobeats-artist och en frisk vind av musikaliskt yttrande som bl.a. använder musiken som en plattform för att ge den afropeiska jämställdhets- och antirasism-rörelsen en plats i strålkastarljuset. Hennes styrka är inte endast hennes sound utan även hennes mångfald, hon både toastar/rappar, skådespelar, sjunger, dansar och producerar. Ovanpå detta driver hon även "The Dancehall College" i Göteborg och barn- och ungdomsturnén "Alpha In The Making". Har även gått Världsmusiklinjen i Göteborg. Aurelia vann 2019 "Best Female Act" och "Best Stage Performer" på Scandinavian Afrobeats Music Awards. Hon gjorde sin skådespelardebut i "Woza Albert!" som sattes upp av National Black Theatre of Sweden och hade Skandinavienpremiär på Vällingby Stadsteater i december 2019.

Jorge Alcaide (omval 4:e året) Har varit verksam som musiker, sångare och kompositör i mer än 30 år. Genom bl.a. Quartango, Cerro Esperanza Band och Lecheburre har han utforskat olika musikgenrer och uttryck. Han har också skrivit musik och delvis medverkat i ett 20-tal teateruppsättningar, ibland även som skådespelare. Numera och sedan 7-8 år har hans engagemang framförallt lagts på två långsiktiga och innovativa projekt som GAO - Göteborgs alternativa orkester och Kulturtemp.

Erica Haylett (omval 2:a året) Jag heter Erica Haylett och arbetar som sångerska under namnet Etzia. Genom mitt afroamerikanska/karibiska uttrycksform har jag tagit visdom och erfarenheter som inspirerat mig till att arbeta med folkhälsa, kultur och existentiella frågor. Jag arbetar från hjärtat och älskar att skapa och synliggöra nya sätt för människan att bygga och brygga kommunikation genom trygga plattformar.

Julia Stokes (omval 2:a året) Jag heter Julia Stokes, är 40 år, förälder till 2 (10 och 15 år), sjunger och skriver musik som Stormryttaren (Freddie Mercury möter Heliga Birgitta) och i 20-talsjazzbandet Swing Tarturo som även spelar mycket för barn och unga samt komponerar musik för teater. Jag har tidigare varit styrelseledamot och sekreterare i föreningen Attention Göteborg som jobbar för att förbättra situationen för personer med t.ex. adhd och autism.

Martin Jäderberg (omval 2:a året) Jag är musiker, kompositör, projektledare och driver sedan ett och ett halvt år tillbaka skivbolaget Varva Records and Music. Jag växte upp i Gävle där jag började spela saxofon och var med i ungdomsstorbandet GUBB (Gävleborgs Ungdoms Big Band) under ledning av Bertil Fält.

August Björn (omval 2:a året) Mitt namn är August Björn och jag är verksam som pianist, arrangör och kompositör. Jag har spelat professionellt sedan tonåren och släppte mitt första album tillsammans med bandet Curly Camel 2011.

Valberedningens förslag till revisor för 2025 Calle Bengtsson (omval) Auktoriserad revisor på KC Audit AB

Göteborg, 21 mars 2025

Vanessa Ansah och Josefina Edensvärd