

Musikcentrum Väst

Verksamhetsberättelse för 2023

Inledning

Musikcentrum Västs främsta syften är att verka för ett mångsidigt, jämställt, konstnärligt och starkt musikliv, bevaka och främja de fritt verksamma musikernas villkor, bidra till att öka antalet arbetstillfällen och stärka den levande musikens roll i samhället. Detta gör vi genom att förmedla våra akters musikutbud, initiera och samverka i projekt med utveckling i fokus, stärka medlemmarnas branschkompetens, bredda såväl medlemsbas som arrangörsnätverk samt ta aktiv del i svensk kulturpolitik. På denna grund har vi dessutom byggt många framgångsrika konsertprojekt, varav de flesta kommit att leva vidare i en eller annan form.

Vi har ett väl fungerande samarbete med kommuner, regionala musikorganisationer, arrangörer, studieförbund och ett stadigt tillflöde av nya medlemmar. MCV genererar både konsertupplevelser och arbetstillfällen, är ett kreativt kompetens- och resurscentrum tillika ett nätverk och community för fritt verksamma musiker och musikakter.

Musikcentrum Väst är en etablerad och stabil plattform med ett starkt nätverk och väl fungerande arbetsmetoder. Vi är just nu inne i ett förnyelsearbete då vi anpassar oss då musikbranschen förändras fort. 2022 startade MCV ett medlemskap för oetablerade musiker för att kunna bli en brygga över till exempel musikstudier in i yrkeslivet. Dessa blir inte förmedlade men är välkomna att få coachning, och under hösten 2023 har vi tillsammans med Sensus genomfört fem föreläsningar, speciellt ihopsatta för MCV NY-medlemmar. Hela MCV NY-satsningen är en del i MCV:s inkluderingsarbete för att nå nya målgrupper och vara en förening som med stark representation i fler musikgenrer.

Genom regelbundna nyhetsbrev och en snabbt växande skara följare på sociala medier kan vi nå befintliga- och blivande medlemmar, ha en tät och enkel kommunikation gentemot arrangörer, bokare och producenter av levande musik. Musikcentrums tre regionala föreningar Öst, Väst och Syd delar också ofta och gärna varandras inlägg och på så vis når vi stora delar av Sveriges musiker.

Musikcentrum Väst ska vara en aktiv part i "Build Back Better"-strategin

Fram till och med 2024 är målet att fortsätta säkra en vital, modig och mångfaldig livemusikscen i Västra Götalandsregionen och närliggande regioner. Det handlar också om att bidra till utvecklingen av trygghetssystem och social säkerhet för frilansare.

Efter några pandemi-år ser vi fortfarande konsekvenser som påverkar branschen på många sätt, det handlar förstås även om världsläget med krig och lågkonjunktur då det fria kulturlivet inte prioriteras. Under 2023 fortsatte vi återstartsarbetet för att locka både professionell kompetens (producenter, tekniker och kulturskapare) och publik tillbaka. Vi har stor nytta av de kunskaper vi fått när det gäller digitala verktyg som tidsbesparare och ökar tillgängligheten för medlemmar utanför Göteborgsregionen.

Musikcentrum Västs budskap till medlemmar och bidragsgivare är att vi nu kommer fokusera ännu skarpare på att sätta musikerna i arbete, skapa speltillfällen genom samarbeten, med marknadsföring och tät kontakt med vårt arrangörsnätverk.

Organisation

Organisation

Ideell förening, icke momsreg.

Organisationsnummer 857203-9728

Plusgiro 46 56 79-9

Firmatecknare: Lars Elf, verksamhetsledare.

Medlemsröst om MCV:

"Har fått massvis av verktyg för minst 10 år framåt! Stort, stort tack för den här fantastiska våren och fantastiska kursen! Har lärt mig så otroligt mycket!! Tack!!"

— Citat från en bandledare och musiker under avslutningen av vårt sista riksomfattande återstartsprojekt Omstarta mig Internationellt

Årsmötet

2023-03-27 hölls årsmötet i hybridform, dvs. både fysiskt (Café Hängmattan) och digitalt via Zoom. Lars Elf föredrog verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse. Den avgående styrelsen beviljades ansvarsfrihet och en ny valdes.

Medlemmar

Antal aktiva artistprogram 2023: 349

Individer: 770 varav

308 är kvinnor och 458 är män, 4 övrigt/annat. En ökning med drygt 5% från förra året.

MCV NY:s medlemskap för oetablerade musiker uppgick vid årsskiftet till 32 stycken, räknar vi med dessa så har MCV för första gången strax över 800 musiker i sitt nätverk. Läs mer om MCV NY på sidan 9.

Under året har vi arrangerat två medlemsträffar: En sensommarfest den 6 september i Slottskogen och en julfest den 21 november (med rekordstort antal medlemmar på plats!).

Styrelse

Styrelsen har 2023 utgjorts av Johan Björklund (ordförande), Anna Cochrane, Aurelia Dey, Sara Aldén, Jorge Alcaide, Maud Lindström och Josefina Edensvärd.

År 2023 hölls 6 styrelsemöten. Styrelse och personal har också en visionsdag tillsammans varje år, då vi har möjlighet att reflektera och visionera i ett helhetsperspektiv. Det är på visionsdagen som prioriteringar för det kommande året slås fast. På visionsdagen i november 2023 arbetade vi med vår varumärkeshandbok (se sidan 21) och mer långsiktiga visioner för MCV.

Personal

2,9 tjänster fördelas på 4 personer:

Lars Elf, verksamhetsledare (80%)

Terese Lien Evenstad, kommunikatör/projektledare (80%)

Annelie Johansson, ekonomiansvarig, kommunikatör/projektledare (80%)

Veronica Odetunde, administratör/projektledare (50%)

Det finns tydliga arbetsbeskrivningar för var och en av tjänsterna på MCV:s kontor. Förutom veckomöten hålls regelbundna arbetsmöten gällande projekt och aktuella frågor, varav ca. ett möte per månad hålls tillsammans med MCV:s styrelseordförande. Dessutom har vi varje år den ovan nämnda visionsdagen med personal och styrelse tillsammans.

Kontor

MCV hyr kontorslokaler i Musikens Hus, med vilka vi också gör värdefulla samarbeten kring konsertinspelningar, föreställningar för barn och unga, samt andra produktioner och fortbildningar. En extern redovisningsbyrå anlitas för löpande lönehantering, bokföring och bokslut samt en auktoriserad revisor i samband med årsredovisning.

Finansiering

MCV har under året mottagit statliga medel för verksamheten från Kulturrådet; medel som fördelas via riksförbundet Musikcentrum Riks, samt verksamhetsstöd från Västra Götalandsregionen. Vi har också mottagit projektstöd för att genomföra den årliga MCV-dagen på Storan i Göteborg samt från Gbg & Co för aktiviteter under Göteborg 400 år/ Jubileumsåret. ABF och VG Regionen bidrog till att vi kunde erbjuda kompositören Iryna Novikova från Ukraina fortsatt residens i två månader.

Syfte, ansvar och uppdrag

Nationellt och regionalt ansvar

MCV har under året mottagit statliga medel för verksamheten från Kulturrådet, medel som fördelas via riksförbundet Musikcentrum Riks. Med sin fördelning av statliga medel till centrumbildningarna, ska Kulturrådet ”/.../stödja kultur av hög kvalitet genom att säkra professionella kulturaktörers villkor och stärka deras ställning på arbetsmarknaden”.

MCV har också ett regionalt treårigt verksamhetsstöd 2022-2024. Fram till och med 2021 tilldelades vi ett permanent verksamhetsstöd från kulturnämnden i Västra Götalandsregionen. Med detta följer ett regionalt ansvar att bidra till långsiktig utveckling av kulturen i förhållande till regionens antagna styrdokument. MCV redovisar årligen hur organisationen möter två övergripande regionala målsättningar och dess indikatorer:

- Verksamhetens regionala roll för att vidga deltagandet ska stärkas.
- Verksamhetens regionala roll för att utveckla sitt konstområde och medlemmarnas och kulturskaparnas kapaciteter ska stärkas.

Medlemmarnas uppdrag till MCV

Musikcentrum Västs främsta syften är att verka för ett mångsidigt, konstnärligt och starkt musikliv, bevaka och främja de fritt yrkesverksamma musikernas villkor, bidra till att öka antalet arbetstillfällen och stärka den levande musikens roll i samhället. Detta gör vi genom våra tre huvudsakliga spår; förmedling, kompetensutveckling och kulturpolitisk bevakning. Vi förmedlar våra musikaktors utbud, initierar och samverkar i projekt med utveckling i fokus, stärker medlemmarnas branschkompetens, breddar såväl medlemsbas som arrangörsnätverk samt tar aktiv del i svensk kulturpolitik.

MCV har genom åren etablerat en stabil plattform och ett starkt nätverk med väl fungerande arbetsmetoder. Vår verksamhet kan sammanfattas i två grunduppdrag från våra medlemmar:

- Att förmedla och skapa jobb
- Att främja ökad kompetens och stärkta villkor för yrkesverksamma musikutövare och musikskapare.

Kontinuitet och förnyelse

Detta gör vi genom både kontinuerlig, löpande verksamhet och mer projektnriktade utvecklingsinsatser. De senare kräver alltid extern finansiering, men utan verksamhetsstöden i grunden skulle externa projekt av hög kvalitet inte kunna initieras. Utvecklingsprojekten påverkar också alltid organisationens löpande verksamhet. Det pågår således en ständig växelverkan mellan kontinuitet och förnyelse.

Jämlikhet och representation

Jämlikhets- och inkluderingsperspektivet ska genomsyra hela MCV:s verksamhet. I rekryteringsarbetet och i alla urval av musiker och akter som görs, finns alltid en strävan att nå balans mellan olika könsidentiteter. Vi håller på att utveckla vårt arbete gällande inkludering av fler identiteter än de juridiskt erkända könen man/kvinna, såväl i rapportering som i praktiken. Det finns mycket kvar att göra och vi har inte kommit så långt som vi hoppats och behöver arbeta ännu mer målinriktat med inkluderingen. Vi strävar alltid efter att lyfta fram bredd och mångfald vad gäller exempelvis kulturell och etnisk bakgrund, ålder och musikinriktning då vi själva kan påverka vad som väljs ut och lyfts fram. Vi behöver ta hänsyn till samtliga diskrimineringsgrunder. Organisationen och våra medlemmar utgörs fortfarande av en relativt homogent och snävt representerad grupp, men i takt med att vi bl.a. arbetar målinriktat med vår medlemskategori Musikcentrum Ny så förändras denna grupp om än långsamt med avseende på ovan nämnda faktorer.

Verksamhetsmål och årets löfte

Verksamheten har i likhet med tidigare år drivits utifrån ett antal övergripande verksamhetsmål som utgår från föreningens stadgar. Vårt löfte till medlemmarna är att skapa nya kontaktytor mellan musiker och arrangörer och att aktiv kartlägga nya köpare av levande musik.

1. *MCV förmedlar och skapar jobb*
2. *MCV stärker och kompetensutvecklar musiker och artister*
3. *MCV verkar kulturpolitiskt*
4. *MCV är en aktiv medlem i Musikcentrum Riks*
5. *MCV växer och är brett förankrat i samtiden*
6. *MCV NY fungerar som en bro in i ett framtida yrkesliv som musiker*

I denna verksamhetsberättelse beskriver och utvärderar vi årets händelser utifrån målen.

1. MCV förmedlar och skapar jobb

Förmedlingen av jobb är MCV:s högsta prioritet, och under ett normalår direktförmedlar vi cirka 2000 arbetstillfällen för musiker årligen. Musikarrangemang ger synergieffekter som innebär ännu fler arbetstillfällen, något som dock är svårt att mäta exakt, det handlar om tekniker, ljudfirmor, biljettsevice, serveringspersonal, vakter, kommunikatörer etc..

Resultatet av vår indirekta förmedling, d.v.s. då arrangören väljer att själv kontakta musikakten via webbsidan kan vi dock enbart uppskatta. Siffran brukar uppgå till drygt 2000 förmedlade arbetstillfällen på ett år.

Att vi förmedlar yrkesverksamma musikakter med hög musikalisk kvalitet säkras genom att alla akter bedöms i en process där minst två genrekunniga referenspersoner godkänner en ansökan.

Direktförmedling av uppdrag

En stor del av MCV:s förmedlingsservice går ut på att arrangörer tar kontakt med oss. De har då ofta fått kännedom om oss via någon av följande insatser:

- En strategiskt sök-optimerad webbsida, där varje musikakt presenteras med bild, text, pressmaterial och länkar för lyssning och video.
- Kontinuerliga nyhetsbrev till arrangörer och samarbetsparter.
- Det regelbundna mailutskicket *Konserttipset* med direktlänkar till aktuella konserter i vårt kalendarium.
- Vårt eget årliga expo, MCV-dagen, där sex-sju musikakter framträder för speciellt inbjudna bokare och arrangörer.
- Aktiv marknadsföring i våra sociala medier, spridning och delning av medlemmars aktuella verksamhet.
- Vår medverkan på relevanta nationella och internationella mässor och expon.
- Och inte minst – MCV-personalens uppsökande kontakt via mail och telefon, för att ständigt utveckla våra kontaktytor och hitta nya samarbetsparter.
- Våra aktiva samarbeten med både tidigare och nya aktörer, inom såväl MCV:s ordinarie verksamhet samt medlemskategorin MCV NY.

Arrangörer som kontakter oss kan vara allt från festivaler, kommunala kultursamordnare, konsert- och kulturhus – till ideella föreningar och privatpersoner som ska arrangera fester, bröllop eller begravning. När arrangörer tar kontakt med MCV-kontoret inleder vi en dialog med målsättningen att aktivt förmedla rätt artist eller musikgrupp till rätt tillfälle. Vi strävar efter att fördela inkomna uppdrag demokratiskt bland de akter vi företräder och uppmuntrar ibland även att boka oväntade genrer och konstellationer.

Möten och mässor

Det mänskliga mötet spelar också en stor roll för att sprida kännedom och bygga förtroende. MCV medverkar och promotar våra medlemmar på relevanta mässor, utbudsdagar och expon såväl regionalt, nationellt som internationellt. Vi har även fortsatt att prioritera stöttningen av våra medlemmar sedan återstartsfasen inleddes efter pandemin, med utökad coaching, drop-in-kontor, träffar med inriktning på bokningsarbete samt vårt sista återstartsprojekt med fokus på internationell lansering (läs mer om Omstarta Mig Internationellt på sidan 7 under -jazzahead samt sidan 14).

Regionala expon och utbudsdagar

- Expo: Scenkonst, Riksteatern Väst och södra Sverige
- Scenkonstdagar Barn och Unga (Förvaltningen för Kulturutveckling)
- Utbudsdag med Folkets Hus & Parker samt Våra Gårdar

Scenkonstdagarna för barn och unga

Scenkonstdagarna för barn och unga arrangeras årligen av Kulturförvaltningen Västra Götaland. 2023 återfanns utdrag från 35 föreställningar med musik, dans, teater och cirkus. MCV tillsammans med Dans- och Teatercentrum använder detta expo för att promota sina medlemmar, nätverka med både arrangörer och utövare och få en stund att inför publiken berätta om respektive verksamhet. Något som dock blev väldigt tydligt när alla föreställningarna var sedda var avsaknaden av representation av icke-vita personer, både på scen och bland gästerna.

Nationella möten

Sweden Live

I slutet av januari 2023 hölls branscheventet Sweden Live i Helsingborg. Mässan samlade ca. 700 deltagare inom boknings- och eventbranschen, offentlig sektor och företag. MCV fanns på plats i Musikcentrum Riks monter ihop med Syd- och Östkontoret, med plats för zoomfika med Musikcentrum-akter, storbildskärm för livesändning direkt från montern, jamsessions och fika. Vi fick värdefulla samtal och kontakter med bokare, arrangörer och kulturarbetare på plats. Några har vi redan etablerat samarbete med.

Folk och Kultur

MCV och MCÖ närvarade vid 2023 års upplaga av Folk & Kultur den 8-11 februari. Folk och Kultur är ett kulturpolitiskt konvent i Eskilstuna vars initiativtagare är Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige och Läns museernas Samarbetsråd. Konventet har utvecklats i nära samarbete med Eskilstuna kommun och Region Sörmland och flera hundra externa arrangörer och utställare. MCV planerade deltagandet ihop med de andra centrumbildningarna, och Musikcentrum Riks representerades sedan tillsammans med dessa i en gemensam monter under mässan. MCV nätverkade även med olika samarbetsparter och organisationer, samt lyssnade till seminarier.

Viva Sounds

MCV deltog under den årliga showcase- och musikbranschfestivalen för independent musik i Göteborg, Viva Sounds. Under två dagar och kvällar i december presenterade Westside Music Sweden musik från världens alla hörn inom pop, rock, hardcore, r'n'b, electronica, punk, funk och allt däremellan. Panelsamtal och seminarier avlöste varandra dagtid — därefter kunde besökarna uppleva livemusik på flertalet olika scener i centrala stan.

Dessutom erhöll MCV ett konferenciersuppdrag under en inspelningssession och 'off showcase' på Music-A-Matic studio i Göteborg under samma helg, där Kulturutveckling VGR ihop med Westside Music Sweden och Orca Sounds spelade in fyra musikakter som var kopplade till festivalen. Livemusik och intervjuer avlöste varandra under en hel kväll till för VIP-inbjudna musik- och branschgäster. Dessutom dokumenterades allt till ändamål för vår digitala plattform Live Music From Sweden.

Way out West och Greentopia

MCV var på plats under Way Out West, populärmusikfestivalen som intar Slottskogen i Göteborg varje år. Dessutom dockas klimatkonferensen Greentopia an till festivalen sedan två år tillbaka. Årets konferens bjöd på intressanta samtal, paneler och workshops från bl.a. ledande klimataktivist, forskare, näringsliv och kommunikationsbyråer under två fullspäckade dagar i samband med Way Out West. Temat för i år var "Evenemang som förändrar".

Under festivalen bjöds MCV även in till en nätverkslunch med MCÖ och det internationella projektet Keychange som de driver. Därigenom fick vi träffa internationella delegater och artister,

men även samarbetsparter och musikerorganisationer i Sverige.

Scania Sounds

Musikcentrum Riks var på plats under premiären av Scania Sounds, en helt ny showcasefestival och mötesplats för musikbranschen i Malmö. Festivalen hölls under två dagar och kvällar i november. Initiativet kommer från två Keychange-deltagare och innovatörer, och vi hoppas få se mer av denna mötesplats – en spännande kombination av lokalt och internationellt perspektiv.

Exportdag på VG-regionens Kulturförvaltning

MCV och MCÖ bjöds in till en heldag om musikexport hos VG-regionens Kulturförvaltning, och dagen handlade om hur vi tillsammans kan arbeta med internationell export (både regionalt och nationellt). Även bakgrund, pågående projekt, idéer och projektvisioner kring vår gemensamma plattform Live Music From Sweden lyftes i ett genomdrag från MCV:s håll.

Internationella sammanhang

Under 2023 har MCV genom Musikcentrum Riks (*internationellt Musikcentrum Sweden*) medverkat på några av de största internationella arenorna: jazzahead! och WOMEX.

jazzahead!

På jazzahead! i maj gjorde Musikcentrum Riks ett samarbete inom satsningen Live Music From Sweden (LMFS) och återstartsprojektet Omstarta mig Internationellt. Denna förmiddag gick under konceptet och flaggen "Swedish Sunday brunch" som tidigare år, ihop med Förvaltningen för Kulturutveckling Export Music Sweden – två samarbetsparter som båda är med och driver LMFS. Ca. 75 internationella delegater kom till spelstället KITO (i Vegesack), där vi höll ett exklusivt brunch-showcase på söndagen efter mässans slut, med musik från tre Musikcentrum-akter inom jazz: **Sara Aldén** (Musikcentrum Väst), **Anna Arco** (Musikcentrum Öst) och **POST-SUN-VISION** (Musikcentrum Syd/Väst). Detta blev ett mycket lyckat event med tillhörande lunch och mingel, där flera av akterna fick nya bokningar och värdefulla kontakter.

WOMEX

MCV på plats under 2023 års WOMEX-mässa i A Coruña (Spanien) i oktober, och representerade såväl Musikcentrum Riks som vår showcasekanal Live Music From Sweden i nära samarbete med Ragnar Berthling från MCÖ. Vi höll möten och presenterade våra verksamheter, medlemmar och pågående projekt. Vårt huvudsyfte var att knyta nya kontakter och söka potentiella samarbetspartners för att bredda Musikcentrums nätverk. Vi utforskade olika samarbetsmöjligheter såsom turnéer, utbyten, festivalspelningar, konsertframträdanden och andra projekt för våra medlemmar.

Dessutom representerade Musikcentrum Riks internationella koordinator Ragnar Berthling Musikcentrum Sweden under festivalerna, konferenserna och mässorna Nordic Folk Alliance i Roskilde, Danmark, Reeperbahn Festival i Hamburg, Tyskland samt International Society for the Performing Arts (ISPA) i New York, USA.

Våra internationella satsningar har under året fortsatt att ha specifikt fokus på plattformen och showcasekanalen Live Music From Sweden (läs mer på sidan 11) — ett effektivt elektroniskt visitkort för svensk, högkvalitativ musik att dela i de internationella nätverken och mötesplatserna. Under hela 2023 har MCV och de andra syskonföreningarna drivit arbetet med videoplattformen trots att återstartsstöden inte längre finns kvar.

Swedish Artist Residency Network

Med kort varsel fick MCV via Musikcentrum Öst under andra halvan av 2022 möjlighet och

finansiering att under hösten inhysa den ukrainska musikern och ljudkonstnären Iryna Novikova (artistnamn Insomnia Taxxi) på ett akut residens på grund av invasionen i Ukraina. Arrangör och beställare är SWAN (Swedish Artist Residency Network). Under början av 2023 bidrog även ABF med medel för ytterligare en månads förlängt residens. Därefter, via ett nytt stöd som MCV kunde ansöka om från VG-regionen, kunde residenset förlängas i ytterligare en månad i juni -23

Knutpunkt

Nätverket Knutpunkt Nefertiti och MCV har haft en rad olika samarbetsprojekt, internationellt och nationellt. Under 2023 har vi avslutat ett internationellt utbytesprojekt med JazzLab i Belgien där MCV-artisten Hanna Tolf har turnerat. Vi har också gjort ett samarbete där MCV:s resident Iryna Novikova framträtt tillsammans med en turnérande Ukrainsk kvintett.

Prioriterade målgrupper för förmedling

Barn och unga

Utöver nedanstående särskilda satsningar för barn och unga är MCV tillsammans med TCV och DCV också med i förändringsprocessen och anpassningen av KUBO, bokningssystemet för skolföreställningar i Göteborgs stad. Vi har sedan många år ett strukturerat, kontinuerligt samarbete med Förvaltningen för Kulturutveckling och Göteborgs Stads Kulturförvaltning kring kvalitetsbedömning och de olika stödsystemen.

Skapande skola

För att utnyttja nationella resurser, har vi fortsatt att på nationell nivå samordna Musikcentrums förmedling för Skapande skola. Musikcentrum Väst, -Öst och -Syd jobbar tillsammans kontinuerligt gentemot huvudmän/samordnare för att informera och inspirera till att engagera Musikcentrums musiker inom Skapande Skola. Regelbundna nyhetsbrev, närvaro på utbudsdagar/expon och ett gemensamt grepp i presentationen av de musiker som har program och idéer för Skapande Skola summerar i stort vår gemensamma strategi. Under 2023 byggde vi en ny webbportal för att rikta förmedling till respektive Musikcentrumförening med syfte att förenkla för arrangörer att hitta rätt geografiskt och för oss att kunna uppdatera info om aktuella Skapande Skola-program.

Barnmattan och Skolmattan på Musiken Hus

MCV och Musikens Hus i Göteborg har ett mångårigt samarbete kring musikföreställningar för barn/unga/skola. Under ett verksamhetsår når dessa föreställningar runt 800 barn i olika åldrar, och genererar ca. 100 arbetstillfällen för fria utövare. Barnmattan presenterar familjeföreställningar på söndagar och Skolmattan är scenen där fria grupper kan boka in sig och göra skolföreställningar, med stöd av Musikens hus och Göteborgs Stads Kulturförvaltning. MCV är sedan många år delaktiga i programläggningen tillsammans med barn- och ungdomskonsulenter från Göteborgs Stads kulturförvaltning.

Konsertregi - Att spela för barn och unga

Kompetensutvecklingsprojektet Konsertregi riktar sig till frilansande professionella musikgrupper som vill utveckla sin föreställning för att möta en ung publik. (Läs mer på sidan 16)

Kultur för äldre

Både under och efter pandemin ökade förmedlingsjobben inom äldreomsorgen över hela regionen, då med smittsäkra konserter men efter restriktionerna släpptes har detta fått en

fortsättning och MCV har, säkert tack vare våra särskilda insatser med krisstöd*, blivit ett enkelt sätt för kulturombud och annan personal inom äldreomsorgen att få tips och råd om bokningar.

* Bl. a. konsertprojekten "Mer Musik till Fler" och "Musik på Teatern"

Bredda nätverket av konsert- och klubbarrangörer mot fler musikuttryck

Med syfte att bredda, förnygra och modernisera MCV:s nätverk och kompetens inom musiklivet har vi under 2023 fortsatt att arbeta aktivt uppsökande för att stärka vår närvaro inom fler musikuttryck med fokus på genrer som hiphop, dancehall och elektronisk dansmusik. Vi har använt vårt nätverk för att utveckla kunskap och förstå vilka behoven är utifrån genrespecifika förutsättningar för musiker, arrangörer och bokare. Ett delmål med MCV NY -medlemskapet är att dessa medlemmar ska kunna ge oss idéer och feedback på hur vi ska lyckas med att bredda våra genrer och vårt nätverk, ett sätt att bli en förening öppen för ännu fler konstnärliga uttryck

Musikcentrum Väst Ny (MCV NY)

Musikcentrum Väst Ny är MCV:s nya medlemskategori som är till för den som satsar på att bli musiker eller artist men för närvarande kanske studerar musik eller har ambitionen att på sikt bli yrkesverksam musiker. Vi har framgångsrikt fört in projektet på rätt spår under 2023. Under året anslöt sig över 32 medlemmar, och dessa har hittat oss genom våra olika kanaler, såsom vår webbplats och sociala medier. Dessutom har vi fått medlemmar genom ett nytt samarbete med Sensus och deras medlemsbas. Vår marknadsföring på sociala medier och inkludering i Sensus nyhetsbrev har varit effektiv, och vi har välkomnat våra nya medlemmar genom fem inspirerande möten under hösten. Dessa inspirationsträffar har haft olika teman med syftet att stärka medlemmarna på deras väg mot en yrkesverksam karriär som musiker eller artist. En del i årets marknadsföringskampanj har varit våra besök på Högskolan för Scen och Musik under våren, samt The Music College i Angered under hösten. Det resulterade i ytterligare nya medlemsansökningar, och många studenter visade överlag intresse för MCNY. Vi fick värdefull kritik från några studenter angående MCV:s synlighet och tillgänglighet. Vi planerar att förbättra vår synlighet genom vår varumärkeshandbok (läs mer på sidan 21) och en ny webbplats under 2024. Genom MCNY har vi etablerat nya och förstärkta samarbeten med Kulturring och Sensus. Under våren 2024 planerar vi för nya inspirationsträffar genom Orkesterförbundet och deras stöttning av projektet.

Indirekt förmedling av uppdrag

De arrangörer som rutinmässigt använder www.mcv.se kontakter ofta själva akterna de vill engagera; akternas kontaktuppgifter finns på respektive presentationssida. Tanken med webbsidan är att inspirera och göra det lätt att hitta det som söks genom att dela in våra akter i olika genrer. Dessa är förstås grovt huggna och spänner från folk/världsmusik, jazz/impro, nutida/experimentell, rock och pop - till föreställningar för barn/unga och visor/singer/songwriters. Alla som vill ha kostnadsfri rådgivning och bolla idéer med MCV:s förmedlare är alltid välkomna att höra av sig via e-post eller telefon.

Skapande av uppdrag

Vi jobbar kontinuerligt för att initiera satsningar och samverkan inom områden som gagnar våra medlemmar och samhället i stort. Genom att alltid söka samarbete med andra aktörer som har liknande uppdrag och intressen, säkrar vi att det klingar så mycket som möjligt om varje satsad krona.

Med våra turné- och konsertsatsningar skapar vi fler, starkare och även modigare arrangörer, ett bredare utbud av levande musik i hela regionen och därmed också en bättre och större

arbetsmarknad för våra medlemmar.

Under 2023 har vi genomfört följande satsningar:

MCV-Dagen

MCV-dagen är vår egen inspirationsdag där inbjudna arrangörer, producenter och kultursamordnare får ta del av ett smakprov ur vårt breda utbud av kvalitetsmusik med liveframträdanden från en handfull olika artister i Stora teaterns vackra scenlokaler Kristallen och Baletten. Dagen är också en mötesplats för våra samarbetspartners och ett skyltfönster för MCV som just samarbetspart.

36 gäster från runtom i regionen kom till MCV-dagen på Storan den 8 november. En fullspäckad dag med trevliga möten och livemusik av **William Soovik Grande Finale, Lina Melander med band, Susanne Lindh & Marco Rios, Khatib Nowak duo, Helena Ha Young Sul och Emilia Amper.** Konferenciersuppdraget sköttes av Louise Wanselius.

Musik på Biblioteket

Musik på Biblioteket är ett turnéprojekt som blivit en etablerad konsertserie och 2023 gick in på sitt femtonde år. Serien är en succé enligt de årliga utvärderingarna och de deltagande biblioteken har en väl fungerande roll som musikarrangör.

Under 2023 genomfördes hela 32 konserter med 15 artistprogram på 15 olika bibliotek.

Deltagande artister och grupper var: **Felicia Eklöf Trio, Su Andersson Duo, Djangos Dream, Susanne Lindh & Marco Rios, Anna Gustavsson & Lina Ekdahl Duo, Mykorhiza, Tzeitel, Log Lady, Pireus, Lina Nyberg Trio, Fia Ekberg Duo, Thymeshift Elektronix, Stråf, Frödingkvartetten och Vanja Modig.**

Några röster om Musik på Biblioteket:

"Vi har i många år bokat artister via MCV, och vi har aldrig blivit besvikna. "Väldigt professionellt rakt igenom."

"MCV har hjälpt oss att hitta några riktiga pärlor bland artister. Vi har flera sköna scenkonstupplevelser att se tillbaka på och se fram emot tack vare dem"

– Två av våra samarbetspartner som bokar inom biblioteksserien

Musik på Teatern

I februari 2023 avslutades detta samarbetsprojekt på Skaftö Folkets Hus med akterna **Lily Arbor, Duo Nuovo och Groupa.** MCVs avsikt var att kunna starta om detta samarbete med Riksteatern Väst, Västra Folkets hus och parkregionen och ABF Västra Götaland hösten 2023 men då all ordinarie verksamhet återgått efter pandemin fick vi skjuta det på framtiden, vi behöver också se om hur serien ska finnas i framtiden.. Vi hoppas våra samarbetspartner vill och kan vara med på en ny satsning 2024. Det är så här vi vill jobba, med bred geografisk spridning av högkvalitativa konsertupplevelser i regionen.

Röst från Skaftö Folkets Hus: "Det här vill vi göra om varje helg, fullt hus och en underbar blandning av musik."

Live Music From Sweden

Vår digitala showcasekanal **Live Music From Sweden** är en nationell satsning med syftet att med gemensamma krafter nå ut till internationell bransch med aktuell, högkvalitativ svensk livemusik i showcaseformat. Bakom satsningen Live Music From Sweden står Musikcentrum Riks (projektägare) i nära samarbete med Export Music Sweden, Förvaltningen för kulturutveckling i VGR och Musik i Syd. MCV är ansvarig för projektledningen. På Vimeo-kanalen via LMFS webbsida presenterar vi löpande nya livevideor och plattformen har använts flitigt under 2023. Den är viktig för vårt internationella arbete — när vi åker på internationella mässor och musikfestivaler "tar vi med oss" LMFS-kanalen och representerar utbudet med fokus på olika genrer. Under det senaste året har vi besökt bl.a. WOMEX, jazzahead!, Reeperbahn Festival, Nordic Folk Alliance, Tallinn Music Week, Sweden Live m.fl. Vi ser det som ett värdefullt elektroniskt visitkort för såväl oss som för musikakterna, överlag ett samlat fält för svensk musik på export. Vilken svensk artist eller musikakt som helst kan ansöka, och bedömningarna görs av en referensgrupp inom projektet. LMFS har funnits kvar under hela 2023 trots att återstartsstödet för projektet är slut, och detta är något vi planerar hålla liv i även under kommande år. Struktur och organisering kommer dock att förändras framöver.

Jubileumsåret — Göteborg 400 år

Under Göteborgs firande av Jubileumsåret 400 år 2023 har MCV:s arrangerat musik- och ljudskapar-workshops för barn och unga. Dessa hölls på Bergsjön Kulturhus och House of Possibilitas (Hisings Backa) i juni respektive augusti, av och med MCV-akterna **Thymeshift Elektronix** och **Rosali Grankull/Jorge Alcaide**. Tre MCV-akter spelade därefter på Jubileumskompassens livescen under den senare delen av augusti: **Amanda Arnborg, Paula af Malmberg Ward** och **Andra Generationen**. Tidigare under året producerade MCV, i samarbete med Musikens Hus och Jubileumsåret, fyra musikvideor med tolkningar av vinnar- och jubileumslåten "Vi vill leva vi vill dö i Göteborg", skriven av Katarina Hemlin. Akterna som tolkade och spelade in låten live var MCV-anslutna **Mor Dansar, Agnes Åhlund & Björn Petersson, Andra Generationen** och **Aevy Lore**.

Konsert under Kulturnatta

MCV:s medlemmar kan höras på en mängd olika scener under Kulturnatta i Göteborg. I oktober 2023 samarrangerade MCV och Konstnärscentrum Väst en konsert med MCV-akten **A.M.E.** (Anna-Maria Engberg) under en stämningsfull kväll, där två set framfördes mitt i konstutställningen på KC:s galleri i Göteborg.

Övriga samarbeten

Under 2023 har MCV fokuserat på att fördela stöttningen av tillfälliga och övriga samarbeten på ett nytt sätt; vi har prioriterat flera nya målgrupper genom nya samarbeten för att medvetet bredda upp vår verksamhet. På sikt tror vi att det kan leda till ökad representation även i vår medlemsbas. Detta är något vi ska fortsätta med under kommande år. Under året har vi samarbetat och stöttat upp följande initiativ:

Planetafestivalen -23

House of Possibilitas gjorde i samarbete med MCV en Hybridförskolefestival där tre olika föreställningar kunde upplevas på plats men som också streamades för barn runt om i VG Regionen Planetafestivalen.

House of Possibilitas

MCV har en regelbunden kontakt med detta fina kulturhus i Hisings Backa och vi samarbetar så ofta och så mycket vi kan. Under Jubileumsåret möjliggjorde House of Possibilitas och Göteborgs Stad, MCV:s satsning på ljudskapar-workshops för barn och unga som vi redan nämnt ovan. De står för lokal och bjuder in och då vi ville göra det till en sommarlovsaktivitet utanför centrala Göteborg så passade House of Possibilitas perfekt.

Riksförbundet Visan i Sverige

MCV har ett pågående samtal med Visan i Sverige, främst med att bygga broar för oetablerade musiker (MCV NY) in i ett yrkesliv och hur vi kan vara organisationer som främjar dem.

MCV bidrar också med en del i det Visan i Sveriges årliga Masenstipendiet genom att erbjuda stipendiater coachningssamtal och stöd i karriärutvecklingen.

Göteborgs Kulturkalas

MCV har ett långvarigt samarbete med Gbg & Co kring Göteborgs Kulturkalas, vi är ett bollplank vid programläggningen av både barn/unga-föreställningar och övriga musikakter på små och stora scener. 2023 blev ett år där Göteborg 400-år/jubileumsåret stod i fokus, även för MCV och vi gjorde inga egna arrangemang under Kalaset. Vi ser fram emot 2024 med förhoppning om att återuppta planeringen kring musikakter på Göteborgs Kulturkalas.

Andra Sidan

Andra Sidan är ett nystartat eventnätverk med fokus på musikgenrerna amapiano och afrobeats. MCV stöttade det nya projektet ekonomiskt, med PR samt administrativ hjälp inför deras första event som gick av stapeln i oktober 2023. Andra sidan drivs av bland andra Ghambar Rustum som är MCV NY medlem.

Jobbfestival i Tynnered med All My Friends Are Stars

MCV:s styrka är vårt stora nätverk av musiker, och vi vill också använda dem som representanter och ambassadörer för vår organisation. Under Tynnereds jobbfestival arvoderade vi musikakten/festivalarrangörerna All My friends Are Stars för att under en heldag berätta om yrkeslivet som musiker, möjligheterna och drömmarna.

Mångfald, inkludering och representation — MCV och förändringen inifrån

Hur ska vi bli mer synliga för nya nätverk? Hur ska vi bli en förening med större mångfald? Hur kan vi arbeta ännu mer med inkludering? MCV:s medlemmar består övervägande av musiker födda i Sverige och vi kan se att detta inte representerar hur Sveriges befolkning, och kulturutövare, ser ut. Detta arbetar vi för att ändra på. Förutom en handlingsplan som MCV:s styrelse och kansli tog fram mellan 2021-2022, där flera viktiga punkter tagits fram och åtgärdats (bl.a. att vår webbsida fått flerspråkiga delar, att vi jobbar med uppsökande verksamhet på lärosäten för musik, ökad närvaro i segregerade områden och uppstarten av en ny medlemskategori) - har kansli och styrelse under senare delen av 2022 och hela 2023 arbetat fram en omfattande varumärkesplattform (också i handboksform) som bl.a. belyser följande:

- Vad MCV är samt vad MCV vill kommunicera ut (exempelvis genom hemsida, sociala medier, medlems- och nyhetsbrev samt vid fysiska träffar)
- MCV:s sätt att kommunicera på ett inkluderande sätt (t.ex. val av ord, ton i skrift, verbala signaler och symboler)
- MCV:s verksamhetsidé, kärnvärden, målgruppsanalys och värdegrund

En del av detta viktiga arbete gör vi också genom att bredda, förnygra och modernisera MCV:s nätverk och kompetens inom musiklivet. Vi fortsätter att arbeta aktivt uppsökande för att stärka vår närvaro inom fler musikuttryck med fokus på underrepresenterade genrer och målgrupper -

något vi börjar se en positiv ökning av och förändring i, i och med vårt arbete med Musikcentrum Väst NY även benämnt som MCV NY (läs mer på sidan 9).

Antalet förmedlade och skapade arbetstillfällen

Under 2023 har vi sett ett behov av en ny och mer användarvänlig webbplats, med ökad tydlighet i den information som riktar sig till bokare/arrangörer respektive till våra medlemmar. Detta genom optimerade sökfunktioner till artistsidor, tydligare gränssnitt och inte minst genrebenämningar som kan öppna upp för fler subgenrer och musikaliska uttryck.

Efter pandemin med restriktioner och krisstödsprojekt kan vi konstatera att vi under 2023 kunnat förmedla uppdrag mer i linje med åren innan pandemin, men att andra starka faktorer påverkar kulturbranschen i allmänhet och kanske musikerna i synnerhet; krig i omvärlden, lågkonjunktur och nya minimitariffer för musiker, som vi givetvis tycker är glädjande men som också har ställt till det i planering och programläggning för många arrangörer. Även MCV har fått minska något i antal konserter i till exempel Musik på Biblioteket, för att vi ska kunna närma oss de arvodesnivåer som Musikerförbundet tagit fram. När vi summerar 2023 så räknar vi på att vi förmedlat ungefär 3800 arbetstillfällen för våra musiker. Siffran är en beräkning på dels direktförmedlade jobb i våra egna projekt, samarbeten och arrangörskontakter via MCV:s kontor samt den statistik vi kan analysera och beräkna på unika träffar på www.mcv.se Under 2024 kommer vi göra särskilda satsningar på annonsering som riktar sig bredare, allt från privatpersoner till företag, som kan bli kunder och använda MCV:s förmedling. (Se sidan 21 och 22).

Under det andra pandemiåret 2021 förmedlades förstås betydligt färre konkreta arbetstillfällen. Från hösten 2022 har dock förmedlingsverksamheten tagit fart igen, genom extrainsatser och konsertprojekt vi återstartat, och påbörjat.

Vårt eget turnéprojekt Musik på Biblioteket, som legat nere under både hösten -20 och våren -21 gick en fantastisk höst till mötes. För säsongen 21/22 nådde antalet gig upp till nivå med ett vanligt år igen. Musik på Teatern som vi haft som en bubblande idé startade vi upp under pandemin, då med tillägget att konserterna skulle streamas/spelas in. Vi har under många år haft en dialog med Riksteaterföreningarna och Riksteatern Väst som vittnat om att levande musik ska vara ett inslag på teaterscenerna.

Vår sammanställning och statistik visar att vi direkt och indirekt har förmedlat cirka 3500 uppdrag under 2022, och Musikcentrum Väst gör det både vi och våra bidragsgivare vill: att sätta musikerna i arbete och erbjuda levande musik av högsta klass på alla tänkbara spelplatser.

2. MCV stärker och kompetensutvecklar medlemmarna och deras musikakter

Att vara fritt yrkesverksam musiker innebär vanligtvis att hantera osäkra försörjningsvillkor. Många får själva bära det fulla ansvaret för yrkesfördjupning och -breddning samtidigt som kraven på de yrkesverksammas spets- och multikompetenser ökar. Våra medlemmar arbetar också oftast utan en fast arbetsplats och rollen innefattar mycket ensamarbete.

Musikcentrum Väst ska vara en tydlig resurs för sina medlemmar när det gäller kompetensutveckling, omvärldsanalys, information och rådgivning. Det handlar bl.a. om

rådgivning kring stöd, ansökningar, information om kulturpolitiska förändringar, samt överlag om hur musiklivet fungerar och branschen är uppbyggd. Vi tipsar om olika musikorganisationer och stöttande initiativ som är till hjälp under en musikers arbetsliv, och vi visar vägar till olika arbetsmöjligheter.

Vad behöver medlemmarna?

När det gäller kompetensutveckling efterfrågar medlemmarna mestadels sådant som rör frilansarens villkor "hands on", såsom ekonomi, upphovsrätt, strategi och marknadsföring men även kulturpolitik och hur vi som ett kollektiv kan påverka och förbättra yrkesvillkoren och musikens roll i samhället är teman som efterfrågas.

Seminarier, mötesplatser och coachning – digitala och fysiska

Kunskapshöjande insatser

MCV ser alltid till att samverka med andra aktörer för att erbjuda våra medlemmar seminarier, kurser och deltagande i olika nätverk. Förutom egna medlemsträffar har MCV ett mångårigt och regelbundet samarbete med branschorganisationer som Kulturakademien, Musikalliansen, Västra Götalandsregionens Kulturförvaltning (f.d. Förvaltningen för Kulturutveckling), Export Music Sweden, Högskolan för scen och musik (HSM), Musikerförbundet, AF-kultur och Göteborg Artist Center (GAC). Tillsammans skapar vi ett relevant utbud till våra medlemmar som också uppmuntras att komma med önskemål och idéer om kurser och workshops.

Nya samarbetsparter för 2023 är KulturUngdom, Nätverkstan, Sensus studieförbund och Orkesterförbundet.

Under 2023 har vi genomfört följande främjande aktiviteter:

Personlig coachning – Omstarta mig Internationellt

Under våren har vi kunnat fortsätta med kompetensutveckling genom stödprogrammet Omstarta mig Internationellt, som genomförts tack vare krisstöd från Kulturrådet. 2021 års fokus låg på utveckling av pressmaterial och digital paketering (foto, webb, text respektive film), och 2022 års upplägg kretsade kring bokning (specifikt med internationellt fokus). Sista omgången tog avstamp i ämnet internationell lansering, och resulterade i ett omfattande projekt och mentorprogram på riksnivå.

*"Det har varit ovärderligt verkligen! Gjort så mycket för mig och mitt musikskap!!
Så TACK till er som drivit detta med bravur!"*

– Feedback från en av deltagarna i Omstarta mig Internationellt

Det sista återstartsprojektet som Musikcentrum Riks fått medel av Kulturrådet för att driva, löpte på under de sista tre månaderna av 2022 och ett halvår in i 2023. Detta riksomfattande projekt har lett till en viktig återstart i form av en (efter pandemin) efterlängtd internationell exponering av de 15 musikakter som medverkat i programmet. Detta har genomförts med internationella och nationella showcases samt professionellt dokumenterat livematerial som bl.a. exponerats och ska exponeras under mässor och internationella festivaler framöver. Akterna har fått möta ny relevant publik i form av bokare, kulturinstitutioner och bransch, men också experter inom musikbranschen under mentordelen av programmet. Totalt fem akter ur varje syskonförening har fått värdefulla, exklusiva genomlysningar av sina artist- och musikerskap gällande marknadsföring, lansering, bokningsarbete, strategier för internationellt arbete och ökad närvaro på den

internationella arenan — viktiga grundstenar i återhämtningsarbetet. Internationella gästföreläsare har även bjudits in till en serie webinarier på ämnet internationell lansering. Materialet är dokumenterat och tillgängligt för alla våra medlemmar på Musikcentrums samlade kompetensbank Kunskapsbanken.

“Tusen tack för en jättefin showcasekväll. Så imponerad. Vilket arr!”

– Feedback från gäst på ett av våra nationella showcase under våren 2023.

Sustain och Musikcentrum Kunskapsbanken

Sustain och Musikcentrum Kunskapsbanken är två av Musikcentrum Riks återstartsprojekt och stora satsning på kompetensutveckling i form av webinarier med gästföreläsare. Precis som med återstartsprojektet Live Music From Sweden har Musikcentrums tre föreningar hållit projekten levande och aktualiserade, om än ej lika kontinuerligt, även efter återstartsperioden. Sustain är en webinarieriserie som hölls löpande under 2022 med fokus på ämnen inom musiklivet och branschen som ämnar fördjupa medlemmarnas kunskaper och stärka upp deras position inom musikens alla hörnstenar. Olika gästföreläsare har bjudits in och tagit upp ämnen som musikekonomi, digitalisering, bokningsarbete, PR, musiker- och föräldraskap m.m. Under 2023 hölls ytterligare ett antal webinarier spritt under året, med fokus på bl.a. digital marknadsföring, synarbete och skivbolag, samt psykisk hälsa och kreativa processer. MCÖ projektleder Sustain, och samtliga webinarier finns upplagda på samlingssidan Musikcentrum Kunskapsbanken. Denna interaktiva webbsida är också en del av Musikcentrum Riks återstartsprojekt, och den publicerades under vintern 2022, öppen för enbart medlemmar. Kunskapsbanken projektleds av MCS.

Centrumbildningarna Väst och Nätverkstan utbildning - “Att leva på sin konst”

I ett unikt samarbete mellan åtta Centrumbildningar och Nätverkstan formade vi under 2023 en kurs som vi nu fått regionalt stöd för och kommer genomföra 2024. En dynamisk grupp av 25 yrkesverksamma musiker, författare, filmare, illustratörer, konsthantverkare, fotografer, konstnärer och dansare får chansen att i en strukturerad process kartlägga sitt nuläge, hitta sina målsättningar och forma en strategi och plan för att ta sig dit.

Digitala Musiklyftet

I februari kom Musikerförbundets satsning “Digitala Musiklyftet” och deras streamingkurs till Musikens Hus i Göteborg. MCV stod för lokaler till deltagarna, och fick chansen att presentera vår verksamhet för samtliga. Efteråt kom det in ansökningar både gällande medlemskap och till LMFS-kanalen. En liten investering av oss på MCV som har lett till nya samarbeten och ett utökat nätverk.

Artist Only (SOM)

SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter) driver “Artists Only”, ett fortbildningsprojekt och program för musiker som själva driver bolag eller är verksamma i musikbranschen. 2023 års träffar ägde rum mellan januari och mars, och MCV gick in som samarbetspart med lokal och arvoden för två av våra medlemmar.

Medlemsträffar och öppna kontorsplatser

På MCV finns möjligheten för medlemmar att boka kontorstid och mötesrum i våra lokaler på Musikens Hus i Göteborg. Konceptet ska stärka våra medlemmar genom att höja den professionella strukturen kring musikern samt möjligheten att knyta fler professionella kontakter.

Det handlar t. ex. om musiker som inte bor i Göteborg och som skulle behöva ha en arbetsplats att utgå ifrån i några dagar eller musiker som mer regelbundet skulle vilja arbeta i en annan miljö än hemma några timmar i veckan.

Under 2022 började MCV med våra så kallade bokningsverkstäder. Träffarna hölls under två-timmarspass på kontoret för våra medlemmar, där kansliet vid ett par av dessa tillfällen höll inspirerande introduktionssamtal fokuserat på bokningsarbete, med konkreta tips och råd. Medlemmarna i sin tur delar med sig av sina utmaningar och lösningar, kontakter och tips. Detta var ett mycket uppskattat format av kunskapsutbyte och pepp. Under 2023 förenklade vi konceptet lite till ett så kallat "drop-in-kontor" - ett liknande upplägg men där medlemmarna helt själva bestämmer formen och fokus för sitt arbete. Detta fortsätter vi med under 2024.

"Tusen tack för idag! Så otroligt fint att få sitta ner och prata och känna sig omgiven av folk som ser än och känner igen sig och som kan komma med fina råd! Ni är fantastiska! :)"

– Medlem efter en omgång av drop-in-kontor

Support för ansökningar

MCV arrangerade under pandemin löpande digitala ansökningsverkstäder där aktuella ansökningsblanketter gicks igenom uppifrån och ner. Dessa ansökningsverkstäder erbjöds i anslutning till särskilda statliga och regionala stöd. Under 2023 har behovet av detta minskat och vi har övergått till att hjälpa enskilda medlemmar som kan boka in någon av MCV:s personal vid behov av rådgivning.

MCV tillhandahåller också en ordentlig kartläggning av aktuella stöd riktade till musiker och artister. Detta sker två gånger om året genom medlemstips på mail med en omfattande lista av stipendier, stöd och residens — exklusivt för våra medlemmar.

Utökade introduktionsträffar

i slutet av 2022 började vi att hålla de träffar MCV hittills hållit för nytillkomna medlemmar löpande på zoom, med möjlighet för fler akter/medlemmar att träffas samtidigt. Vi har sammanställt ett presentationsmaterial som är till för nya medlemmar så att all information kan tillgodogöras även efter samtalet. Vi ser detta som mycket viktigt för att våra medlemmar ska kunna få ut så mycket som möjligt av sitt medlemskap och bli engagerade i föreningen.

Uppsökande information och rådgivning

MCV uppmuntrar alltid medlemmarna att ringa eller maila kontoret med sina frågor om högt och lågt som rör musikbranschen. Det är många som hör av sig, men långt ifrån alla. Vi har däremot upplevt en större kontakt i och med vår närvaro på sociala medier, mer frekventa medlemstips via mailutskick samt våra inspirationsträffar (främst för MCNY) och drop-in-kontor.

Konsertregi - Att spela för barn och unga

Kompetensutvecklingsprojektet Konsertregi riktar sig till frilansande professionella musikgrupper som vill utveckla sin föreställning för att möta en ung publik. MCV, tillsammans med Förvaltningen för Kulturutveckling, Göteborgs stad Kulturförvaltning och Musikalliansen, påbörjade den sjätte Konsertregi-omgången under 2023.

Två-tre musikakter får under fyra tillfällen hjälp av en professionell coach med erfarenhet inom regi och dramaturgi. Coachen träffar artisterna separat vid två tillfällen och går igenom föreställningen, vad som kan utvecklas, tas bort och läggas till. Här kommer även generella

tankar om att framträda för barn och unga, normkritik och marknadsföring att få plats. Ytterligare två dagar med samtliga deltagare består av en repetitionsdag på scen med ljud och ljus, samt framträdande dagen efter med sina musikinläggningar inför en publik med barn/unga i den målgrupp som grupperna riktar sig till. För skolbarnen fungerar föreställningarna som vanliga skolföreställningar och är på ca 30 min. För omgången under våren valdes två akter ut, MCV-akten **Malmars Lilla Makalösa** och Trio Sonrisa. Under hösten 2023 valdes MCV-akterna **Fredy Clue - Bäckadräkten** och **Örni** ut.

Övergripande mål kring kompetensutveckling

Våra mål för 2023 har bl.a. varit att erbjuda våra medlemmar minst 20 kunskapshöjande träffar, minst fem medlemsträffar samt samt två informationsträffar om aktuella stöd. Vi har genomfört dessa träffar i lite olika former (föreläsningar, webinarier, enskilda coachningssamtal, drop in-kontor samt förberedelsepass inför musikmässor) – dock har vi inte haft några träffar om aktuella stöd. Vi hade behövt ha dem, och de är uppskattade hos våra medlemmar, men vi prioriterade inte detta arbete. För 2024 behöver vi hitta tid och planerar att ta upp rutinen igen. Genom våra drop in-kontor har vi kunnat erbjuda samtliga av våra akter kontorsplats och mötesrum vid ett flertal tillfällen under året.

Vi hade som mål att minst fem akter skulle ha genomgått vårt coachningsprogram (Omstarta mig Internationellt), vilket har genomförts. Totalt deltog även fyra akter i projektet Konsertregi varav tre är MCV-anslutna. Vi har även haft målsättningen under året att minst 50 st medlemmar ska uppmanas att genomgå ett omsökningsförfarande av sitt medlemskap, detta enligt våra stadgar med syftet att värna om förmedlingens aktualitet och yrkesverksamheten hos dem vi företräder. När det gäller detta har vi kommit halvvägs med omsökningarna p.g.a. tidsbrist. Vi kommer återuppta omsökningsförfarandet under 2024 så att hela MCV:s utbud på så vis är aktuellt och kvalitetssäkrat.

3. MCV verkar kulturpolitiskt

MCV ska främja våra medlemmars villkor. Som de fritt verksamma musikernas främsta representant driver MCV de kulturpolitiska frågorna på det regionala och lokala planet. På nationell nivå samordnar vi oss alltid inom Musikcentrum Riks.

Vårt långsiktiga kulturpolitiska arbete omfattar hela det fria musiklivet, inte bara våra medlemmar. Inte heller är det avgränsat av genrer – vi ska vara en sammanhållande faktor inom musiklivet.

MCV:s verksamhetsledare sitter i egenskap av nationell koordinator med i Centrumbildningarnas nationella råd som tillsammans representerar ca. 12 000 konstnärer i Sverige. Vi har alla ett arbetsförmedlande uppdrag och sitter därför med i AMS branschråd, nationellt och regionalt. Tillsammans uppvaktar vi bidragsgivare som Kulturrådet och Konstnärsnämnden m.fl. för att belysa nuläge och framtid för de fria utövarna, de stödformer som fungerar och de som inte fungerar.

Musikcentrum Riks har en tät kontakt med Musikerförbundet och andra branschorganisationer för att samla en helhetsbild av rådande läge, vi ser det som vår uppgift att även här föra musikernas talan till exempelvis regionpolitiker, regeringen/kulturdepartementet men även arbetsmarknads- och näringsdepartementet (Klimat- och näringslivsdepartementet) eftersom många av våra medlemmar är entreprenörer/egna företagare och dessutom kombinatorer.

MCV tillsammans med många andra branschorganisationer och övriga Centrumbildningar motsätter sig det förslag som under hösten 2023 presenterades och som innebär att Konstnärsnämnden ska bli en del av Kulturrådet. En utredning pågår nu och vi har bemött detta i en öppen skrivelse tillsammans med bl.a. KLYS, SKAP, FST, SYMF och Musikerförbundet. Konstnärsnämnden är den instans som riktar sig direkt till de fria konstnärerna och vi ser en stor risk att dessa stöd flyter ut och marginaliseras i en stor organisation som Kulturrådet.

I början av 2022 svarade Musikcentrum Riks på remissen för återstartsutredningen, och välkomnade stärkta stipendier, stärkt stöd för internationellt arbete, utredning för inkludering i trygghetssystem samt ökad kunskap om upphovsrätt. MCR lämnade även svar på utredningen om kulturella och kreativa näringar i november 2022.

Karin Inde, dåvarande verksamhetsledare på MCV ingick fortsatt i sakrådet för kris- och återstartsfrågor som kulturministern kallade till. Det handlade då om kommande krisstöd samt oron över att publiken inte skulle hitta tillbaka i samma omfattning som tidigare.

I februari beslutades det till slut om att 940 miljoner kronor skulle gå till krisstöd, något Centrumbildningarna och KLYS har varit med och påverkat aktivt. När bara 170 av dessa 940 miljoner kronor aviserades till Konstnärsnämnden (det viktigaste stödet för kulturskaparna), uttryckte vi högljutt att det behövdes dubbelt så mycket i krisstipendier.

Musikcentrum Riks via MCV lämnade in en ansökan om återstartsstöd till Kulturrådet (den sista). Syftet var att kunna fortsätta våra stödsatsningar även under våren 2023. 659 miljoner kronor fanns i potten och mer än 1,5 miljarder kronor söktes av 2000 organisationer och företag. Musikcentrum Riks sökte och fick 991 tkr kronor till projektet Omstarta Mig Internationellt.

Så här arbetar MCV kulturpolitiskt:

- Vi kartlägger musikers situation och behov.
- Vi väcker debatt och värnar om de fria kulturutövarnas villkor.
- Vi bevakar och polemiserar kring frågor som resursfördelning, jämställdhetsfrågor och konstens eget värde.
- Vi ingår i paneler, samtalsgrupper och som remissinstans och fungerar som en röst åt det fria musiklivet.
- Vi är delaktiga i framtagandet och uppföljningen av Västra Götalandsregionens kulturstrategi och kulturplan för 2024 - 2027. Vi har även involverat medlemmar i processen.
- Vi bjuds in av kulturnämndens politiker för att uppdatera om nulägesituation och framtid.
- Vi uppvaktar politiker och tjänstepersoner.

Vi arbetar för ett mer inkluderande musikliv och en breddad medlemsbas

Att verka för ett inkluderande nätverk med fokus på att jämlikhet och mångfald prioriteras i Musikcentrum som helhet. Det betyder att frågor kring representation och bredd ständigt är närvarande och integrerade i hela vår verksamhet.

Vi har sedan länge verkat för jämställdhet inom musiken- och scenkonsten genom att över ett år alltid säkra ett jämställt utbud av akter i de projekt vi programlägger. MCV fortsätter att utöka sitt arbete så att det omfattar fler musikaliska genrer och inkluderar målmedvetet en bredd av

artister, grupper och uttryck i vår medlemsbas och vårt utbud.

- Under 2023 rullade vår nya medlemskategori Musikcentrum Väst NY igång ordentligt, där vi under året har arrangerat både introduktionsträffar och en gedigen föreläsningsserie som löpte på under hela hösten. Serien har gjorts i samarbete med Sensus studieförbund och KulturUngdom, där teman har rört bl.a. bokningsarbete, skivbolagens roll, presentationsmaterial och gruppdynamik.
- MCV har fortsatt att utveckla sitt arbete och sin plattform rörande bland annat intern och extern kommunikation, värdegrund och inkluderingsarbete genom vår nya varumärkeshandbok. Denna handbok har bearbetats vidare av vår styrelse. *(Läs mer på sidan 12 - MCV och förändringen inifrån.)*
- Under 2022 började vi se över hur vi kan inkludera fler könsidentiteter än de juridiskt erkända (man/kvinna) i vår statistik som bl.a. rapporteras till Kulturrådet. Arbetet pausades dessvärre mer eller mindre under 2023 — men vi avser att ta upp det igen för vi behöver bli bättre på hur vi hanterar detta. Ett problem med detta är att överhuvudtaget föra register och statistik som är mycket känslig. Samtidigt fortsätter diskussioner för referensunderlag med de övriga syskonföreningarna i Musikcentrum.
- Vi diskuterar och metodutvecklar regelbundet idéer om inkludering och representation på MCV:s kansli. Bl.a. handlar det om hur vi når nya målgrupper genom tillfälliga satsningar och stöttning av nya projekt, om vilka skolor och lärosäten vi besöker för att berätta om MCV och MCNY, om hur vi riktar våra annonser och vår kommunikation, om vikten av variation kring de referenspersoner, i nuläget ca 30 stycken, som bedömer inkommande medlemsansökningar, samt var vi representeras, syns och hörs — såväl geografiskt som sammanhangsmässigt.

-Myndigheten för Kulturanalys - rapportseminarium 1 juni,

MCV var på plats under seminariet på Världskulturmuseet i Göteborg där intressanta föredrag hölls i relation till, och i samband med, publiceringen av Kulturanalys rapport "Att bredda deltagande i Kulturlivet".

-Möte med presidiet hos VG-regionen 31 augusti tillsammans med verksamhetsledarna för dans- och teatercentrum. Lars Elf från MCV var där och pratade framtid, samarbetsmöjligheter och behov hos de fria kulturutövarna.

4. MCV är en aktiv medlem i Musikcentrum Riks

Musikcentrum Riks (MCR) samlar de tre medlemsorganisationerna Musikcentrum Väst (MCV), Musikcentrum Öst (MCÖ) och Musikcentrum Syd (MCS).

I den årliga verksamhetsplanen fastställs verksamhetsmålen som styr den operativa verksamheten. Avstämningar sker i styrelsen som under året haft fyra styrelsemöten. Årsmötet hölls den 4 maj 2023 och föreningen återvalde Elise Einarsdotter som riksordförande.

Eftersom MCR inte har någon egen personal har de ursprungliga medlemsföreningarna (MCV och

MCÖ) avsatt en 25-procentig tjänst vardera och MCS 10 procent som täckts av befintlig personal. Det är MCR som ansöker och erhåller verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd för den totala verksamheten inom organisationen. Grunden i rollfördelningen mellan riksorganisationen och de regionala föreningarna är att MCR inte ska bedriva sådan verksamhet som någon av medlemsorganisationerna kan utföra. Riks har huvudansvaret för det internationella och nationella strategi- och koordinationsarbetet medan det operativa arbetet utförs i de regionala föreningarna.

MCV deltar aktivt i MCR:s årliga visionsdagar med både styrelse och all regional personal, med fokus på ökad samordning, informations- och kunskapsutbyte inom riksorganisationen.

Under 2023 har samarbetet inom Musikcentrum Riks intensifierats. Genom MCR har vi under året bland annat:

- Deltagit på internationella mässor och expon såsom Reeperbahn Festival, jazzahead!, Nordic Folk Alliance, Classical Next, Society for the Performing Arts (ISPA) och WOMEX i Spanien.
- Deltagit på nationella mässor och expon såsom Folk och Kultur, Way Out West, Greentopia och Viva Sounds.
- I nära samverkan de regionala föreningarna emellan, genomfört vårt sista gemensamma krisstödsprojekt Omstarta mig Internationellt (*läs mer på sidan 14*), samt fortsatt att utveckla våra tidigare återstartsinsatser Sustain, Live Music From Sweden och Musikcentrum Kunskapsbanken.
- Fortsatt att utveckla och arbeta vidare med vår gemensam plattform (hemsida och nyhetsbrev) som går under namnet *Skapande Skola Musik* - där musikakter från alla regionala föreningar marknadsförs samordnat och där en anställd från varje förening utgör arbetsgrupp, samt delar på administrationen. Haft möten på nationell nivå med Statens kulturråd, Konstnärsnämnden, Centrumbildningarnas samråd och Nationellt Branschråd Scen och Ton (Af Kultur och Media).
- Samordnat och genomfört en "lunch till lunch"-konferens och visionsdagar med MCR:s styrelse och alla regionala kanslier på plats i Malmö hos MCS och deras lokaler i kulturhuset Rehab, den 13-14 september 2023.

5. MCV växer och är brett förankrat i samtiden

Medlemmarna

Sedan 2022 har antalet musikakter/medlemmar ökat konstant; några har valt att avsluta sitt medlemskap men flera nya har tillkommit. I siffror är vi fler medlemmar än någonsin tidigare eftersom många sökt sig till oss under 2023. Det är glädjande att flera av musikerna som blivit medlemmar har sin bas utanför Västsverige.

Under kommande år avser vi att utöka vår uppsökande kontakt med både befintliga och potentiella medlemmar. Läs mer om våra strategier för en breddad medlemsbas på sidan 21 - (*Varumärkeshandboken*). Vi arbetar också för att bibehålla en hög kvalitet och yrkesverksamhet bland våra medlemmar. Därför kommer cirka 25 medlemmar att årligen uppmanas att söka om

sitt medlemskap, detta enligt föreningens stadgar.

Mål för antal artistprogram 2024: 360 st.

Styrelsen

MCV fortsätter att verka för en dynamisk och aktiv styrelse. Fem möten har hållits under 2023. Styrelse och personal har även en visionsdag tillsammans varje höst, då vi har möjlighet att reflektera och visionera med ett helhetsperspektiv. Resultatet av visionsdagens arbete ligger till grund för kommande års verksamhetsplan. Under visionsdagen 2023 diskuterades och bearbetades vår varumärkeshandbok med fokus på inkludering och mångfald i föreningen.

Våra kommunikationskanaler

Hemsidan mcv.se

Hemsidan är MCV:s nav tillika förmedlingsarbetets viktigaste redskap. Tanken är att den ska inspirera och erbjuda smidiga, enkla lösningar för arrangörer som söker en musikakt, men som vi tidigare år har påtalat så fungerar hemsidan inte helt optimalt; varken för besökare eller internt för våra medlemmar. Under 2022 började vi kika på nya möjligheter att optimera vår hemsida, och vi har under det senaste året konstaterat att det behövs en större förändring som kommer att kosta mer tid och medel än vi först tänkt. Hemsidan hjälper oss däremot fortfarande bra att dokumentera och följa besöksstatistik och trafik på vår huvudplattform.

Varumärkeshandboken

Som nämnts tidigare i texten har vi, som ett led i inkluderingsarbetet samt utformningen av MCV:s externa kommunikation, arbetat fram en varumärkeshandbok under 2023. Den rymmer tydliga anvisningar om bl.a. målgruppsanalys, affärsidé, kärnvärden, vision och mission, värdegrund, inkluderingsarbete och mycket mer. Det slutgiltiga arbetet har sammanställts av kansli och styrelse. Inför kommande byte till ny hemsidestruktur kan vi nu använda oss av en genomarbetad varumärkesplattform, inklusive idéer om grafisk profil och kommunikation (färger, textinnehåll, målgrupp, ton i språk m.m.). Handboken ska finnas tillgänglig för nya medarbetare och styrelsemedlemmar, som en trygg bas att luta sig mot och där MCV:s identitet och värdegrundstänk är tydligt förankrat.

Nyhetsbrev, medlemstips, konserttips

MCV skickar ut medlemstips, nyhetsbrev och konserttips till våra olika målgrupper i hela landet.

Veckans konserttips skickas ut varje vecka under hela året med uppehåll under julimånad till media, arrangörer, producenter, artister och andra kontakter i landet som har anmält sitt intresse via hemsidan. Vi delar tips om konserter där våra musikakter medverkar. Under 2024 kommer vi att förändra strukturen kring konserttipsen och implementera dem i nyhetsbrev och sociala medier på ett effektivare sätt än vi hittills gjort.

Nyhetsbreven marknadsför våra musikakter och oss som organisation. I dessa utskick, som hittills riktats till samma målgrupp som konserttipsen, presenteras ungefär en gång per månad nya medlemmar, arrangörssamarbeten och arrangemang som MCV är inblandade i och annat som kan vara av intresse.

Medlemstipsen skickas kontinuerligt till våra medlemmar, minst en gång per vecka. I mailutskicken tar vi upp tips om kurser, mässor, residens och tider för bidragsansökningar med mera. I januari och augusti skickas särskilda *Stipendietips* till medlemmarna, där en lista med

aktuella stipendier presenteras. På så sätt fungerar MCV som navet för informationsspridning och vi avlasta våra medlemmar så att inte alla behöver uppfinna hjulet.

Digital marknadsföring och sociala plattformar

Vi har fortsatt med det målinriktade arbetet med sociala medier under året, och vi delar bland annat tips gällande stipendier, residens och kurser. Vi delar även regelbundet tips inom kategorierna "MCV-tipsar", "Veckans MCV-akt" och "Musikertipset" för att bygga ett community med våra medlemmar. Det är av stor vikt att skapa en känsla av att vi är tillsammans och hjälps åt med saker inom frilanslivet. På Instagram har antalet följare ökat från 1082 till 1290 stycken. Vi fortsätter även att erbjuda "Insta takeovers", där medlemmarna själva tar över kontot och skapar inlägg under begränsad tid, t.ex. på turné eller vid ett specifikt event.

Under december gick vi ut med en gemensam Musikcentrum-videokalender inför jul i samverkan med våra syskonföreningar. I kalendern höll vi fokus på Musikcentrum Kunskapsbanken, för att sprida ordet ännu mer effektivt om alla de webinarier som våra medlemmar får tillgång till via sidan. På vår Facebooksida fokuserar vi på informationsspridning, politisk påverkan och egna satsningar och events. Även här delar vi våra medlemmars aktuella aktiviteter, bl.a. konsertserien Musik på Biblioteket. Antalet följare har under året ökat från 1700 till 1805 stycken.

Via Live Music From Swedens sociala mediekonton (Instagram och Facebook) når vi också ut med nya videor löpande och rapporteringar från våra internationella resor, och vi delar inläggen med samtliga samarbetsparter inom plattformen.

Våra samarbetsparter

Samarbete är A och O för Musikcentrum Väst. Det är en fråga om att förstärka både ekonomi och kompetens när vi utvecklar verksamheten. Vi lägger stor vikt vid att hålla nätverket levande och arbetar ständigt för att utveckla och bredda vårt kontaktnät.

För detta behövs ett aktivt och strategiskt kommunikationsarbete. Här nedan berättar vi hur.

Centrumbildningarnas samarbetsråd – regionalt och nationellt

De tretton olika centrumbildningarna som samlar de fria professionella utövarna i Sverige samverkar både på regional och på nationell nivå. Centrumbildningarnas samråd träffas regelbundet och möts i frågor som berör det fria konst- och kulturlivet, och bevakar kulturpolitiska förslag och beslut som kan komma att påverka eller vara av intresse för medlemmarna.

Studieförbunden

MCV och studieförbunden i Västra Götaland har en mångårig samverkansrelation. Under åren 2019-2021 var ABF en exklusiv samarbetspart i konsertserien Musik på Biblioteket med mål att skapa en tydligare förankring hos ABF-avdelningarna runtom i regionen.

Tillsammans med Sensus i Göteborg har vi som nämnts tidigare skapat en föreläsningsserie riktad till oetablerade, framtida yrkesmusiker.

I början av 2023 avslutades Musik på Teatern där ABF och MCV samarbetat kring konserter som även filmats, detta var ett samarbete även med Riksteatern Väst och Folkets hus och parker Västra.

VG-regionens Kulturförvaltning

MCV och VG-regionens Kulturförvaltning håller regelbundet samverkansmöten på operativ nivå. Vi har sedan länge ett fungerande samarbete främst inom området Barn och Unga. Tillsammans synkroniserar vi vårt internationella arbete inför branschexpon. Vi deltar regelbundet i referensgrupper inom musikområdet, gällande urval till konstnärsresidens och liknande som Kulturförvaltningen Västra Götaland arrangerar och utlyser. Vi har under året även samarbetat genom den digitala showcasekanalen Live Music From Sweden.

Kulturakademien

MCV har i många år varit en samarbetspart och ett bollplank till Kulturakademien – en resurs för professionellt yrkesverksamma inom scenkonst, musik, film och TV i Västra Götalandsregionen – som årligen arrangerar kompetensutveckling för dessa målgrupper. MCV lägger stor vikt vid att påverka kursutbudet samt att sprida information om Kulturakademins kurser till våra medlemmar. Under 2024 kommer MCV vara värd och utformare av ett antal av Kulturakademins samtalsträffar och fortbildningar kommer ske i MCV:s lokaler på Musiken Hus i Göteborg.

Göteborgs Kulturförvaltning

MCV har ett strukturerat och kontinuerligt samarbete med barn och unga-ansvariga i Göteborgs Stads Kulturförvaltning och VG-regionens Kulturförvaltning. Vi har tillsammans en gemensam bedömningsgrund för kvalitet av musikbaserade föreställningar, och som MCV-medlem får man en kvalitetsstämpel som bland annat innebär en möjlighet att ingå i Västra Götalandsregionens och Göteborgs Stads subventionssystem, utbudskataloger och utbudsdagar.

Nätverkstan och utbildningen Kulturverkstan

Vi har även i år haft ett konstruktivt samarbete med kulturprojektledarutbildningen Kulturverkstan, som drivs av Nätverkstan. Vi har bl.a. varit delaktiga i en ansökan kring Nätverkstans nya utbildning "Att leva på sin konst" som erhållit regionens utvecklingsstöd och kommer genomföras 2024.

Ett levande arrangörsnätverk

MCV har nära kontakt med konstnärsdrivna arrangörsföreningar som verkar inom olika genrer och många av våra medlemmar är aktiva i dessa, såsom *Knutpunkt*, *BrÖtz*, *Bunkern*, *Oceanen*, *GAS-festivalen*, *Göteborgs Balkanfestival*, *föreningen MuKo*, *World Sessions* och *Levande Musik*.

Övriga samarbetsparter

MCV samarbetar regelbundet med branschorganisationer och kulturaktörer, som:

- AF Kultur Media (både regionalt och nationellt i branschråd för scen och ton)
- Coompanion
- Export Music Sweden
- Folkets Hus & Parker
- Föreningen Svenska Tonsättare (FST)
- GAC – Göteborg Artist Center
- Göteborg & Co

- Högskolan för Musik och Scenkonst (HSM)
- Knutpunkt
- KLYS
- Konstmusiksystrar
- KulturUngdom

- Musikalliansen
 - Musikarrangörer I Samverkan (MAIS) med medlemsorganisationer såsom Svensk Jazz, Riksförbundet för Folkmusik & Dans (RFoD) m fl
 - Musikens Hus, Göteborg
 - Musikerförbundet
 - Musiksverige
 - Orkesterförbundet
 - Riksteatern Väst
 - SAMI
 - Sensus
 - Sveriges Kompositörer och Textförfattare (SKAP)
 - Sveriges Yrkesmusikerförbund (SYMF)
 - Riksförbundet Visan i Sverige
-