

Valberedningen nominerar nedanstående till ny styrelse inför MCV:s årsmöte den 23mars 2020.

Göteborg den 8 mars 2019

Anders Waernelius/ Ha-Young Sul

Jonas Simonson (omval 4:e året)

Jonas Simonson har sedan 1983 arbetat som frilansande musiker, kompositör, arrangör och pedagog, framförallt med nordisk folkmusik. Han spelar med grupperna Groupa, Zephyr,, Vindarnas möte - Tuultenpesä, Crane Dance Trio och Westan. Han har under de senaste åren också jobbat med projektet "Improvisation - olika språk under samma tak" med kontrabasisten Anders Jormin och organisten Karin Nelson.

Jonas är en del av en kreativ och nyskapande rörelse som tagit den nordiska folkmusiken vidare till nya upptäckter och marker. Det öppna och nyfikna tankesätt som präglade 80-talets framväxande av experimenterande folkmusikgrupper har han som musiker, pedagog och utbildare velat föra vidare till nya generationer. Han har sedan starten av Världsmusikutbildningen på Högskolan för scen och musik 2001, varit kursledare och lärare där på halvtid.

Henrik Wartel (omval 4:e året, som ordförande 3:dje året)

Trummor och slagverk

Henrik Wartel har en solid bakgrund inom jazz / impro musik mm. Han arbetar som frilansmusiker och har sedan han började som tjugoföråring i Eje Thelin Group spelat med allt och alla. JukkaTullonen, Position Alpha, Monika Zetterlund, Egba, Cecilia Wennerström, Svante Turesson, Bernt Rosengren, Tommy Koverhult, Krister Andersson, Roland Keijser, Gunnar Lindgren, Povel Ramel för att nämna några. Många skivor har spelats in och det har turnerats i otaliga länder. Är nu aktuell bland annat i Jonny Wartel 4tet, Johansson / de Heney / Wartel, Blue Fire Blues och Bag Ladies. Henrik är också en av drivkrafterna bakom Brötz och Kulturföreningen Bunkern.

Tormod Tvette Vik (omval 4:e året)

Tonsättare och arrangör från Norge, bosatt i Göteborg sedan 2002. Utbildad vid Musikkonservatoriet i Trondheim i fiol och komposition/arrangering och vid Universitetet i Oslo i musikteori. Komponerar musik för konsert, film och TV. Har publicerat musik på Gehrman's musikförlag (Mässa för kör och stråkar), körmusik på Bo Ejeby Förlag och musik för blåsorkester och julmusik på Norsk Noteservice/Musikk-Huset forlag. Tormod är med i «Film Music Sweden» där han komponerar och orkestrerar musik för långfilm och dokumentärer. Tormod har sedan snart 20 år skrivit hundratals arrangemang för artister, skivinspelningar och konserter med professionella orkestrar i Norge och Sverige. Han har också erfarenhet av pedagogiska projekt genom olika kompositioner för barn och unga, samarbete med El Sistema i hela Sverige och arrangemang för barnskivor och barnföreställningar i olika konserthus.

Johan Björklund (omval 2:a året)

Verksam som frilansmusiker (trummor) och framförallt drivande av diverse egna projekt/bandmm. Har alltid arbetat med fokus på nya publikgrupper t.ex barn och unga. Har också lång erfarenhet av styrelsearbete från diverse musikrelaterade föreningar och sitter fn i styrelse för Musikcentrum Riks, Imprå, Musikerförbundet avd Väst och Nya Perspektiv Västerås.

En av de viktigaste frågorna för mig är solidaritet och jämlikhet. Att vi enas oavsett ålder, könstillhörighet, genre, konstnärliga värderingar etc för att gemensamt skapa bättre förutsättningar för alla att vara verksam musiker i Sverige nu och långt in i framtiden. LÅNG ERFARENHET AV MCV/MCR både som styrelsemedlem, medlem och anställd i perioder.

Chinaski Nymark (omval 2:a året)

Verksam i Göteborg sedan 2005, utbildad musikvetare med studier i musikvetenskap, improvisation och ljudkonst samt kulturprojektledning på KV (kulturverkstan). Har varit delaktig i ett tiotal festivalprojekt i Göteborg. Arbetar för närvarande som utredare på Enheten för kulturstöd, på Göteborgs Stads kulturförvaltning med att granska och föreslå bl.a musikansökningar och projektmedel. Ingår också i kulturrådets referensgrupp för fria musikgrupper. På ideell basis driver jag också musik- och konstscenen Torpåkra Ljudstation i Herrljungatrakten.

Lina Horner (omval 2:a året)

Gick ut musiklejarprogrammet, Höskolan för scen och musik 2006.

Har sedan dess arbetat mestadels som sångpedagog men också bland annat frilansat som sångerska, släppt skivor på eget bolag med egenkomponerat material.

Jobbat som sångpedagog och musiklejare och är numera samordnare för Singer/songwriterlinjen, Löftadalens folkhögskola sedan 2015.

Har egna skivbolaget Little Low Recordings som jag startade 2008 och genom det gett ut en EP och tre album med egenkomponerad musik. Från 2015 och framåt har jag skrivit musik tillsammans med låtskrivare och producenter från

USA, England, Canada, Nederländerna, Schweiz, Norge.

Tidigare har jag bland annat varit styrelsemedlem och västrepresentant i IMPRA.

Gått kurser som "Konsten att leva på sin konst", Estill Voice Training. Varit i Brasilien på stipendium och var med och startade dansteatergruppen Fröjdans i Örebro.

Anna Heikkinen (nyval)

Sångerska, sångpedagog, musiklejare, frilansande artist mm.

Utbildade mig 1989-94 på Ingesunds Musikhögskola - en fyraårig utbildning som hette G/G. Blev då behörig att undervisa i musik i grundskola och gymnasium samt även gitarrlärare. Det var kanske egentligen inte rätt inriktning för mig att gå...

Redan då var jag mer intresserad av sång - att stå på scenen och sjunga och berätta och att jobba med yngre barn.

Jag mötte den latinamerikanska musiken och ägnade många år åt att sjunga på spanska och spela gitarr - låtar från Chile, Nicaragua och Cuba. Åkte till Nicaragua 1997-99 som biståndsarbetare för Svalorna. Där jobbade jag med sång på fängelser, i skolor och på ett kulturhus. En spännande och utmanande tid som formade mig mycket som människa.

Kom hem samma år jag fyllde 30 och flyttade då tillbaka till Göteborg, där jag inte bott sedan jag var 1 år. Jag kände då ingen i stan och hade inga kontakter. Började söka någon att sjunga min latinamerikanska sångskatt med och bildade efter några år La Anna Band. I samma veva blev jag medlem i MCV.

Eftersom jag inte gått musikhögskolan här så var det svårt att komma in i sammanhang. MCV blev därför en viktig hjälp för att skapa ett nytt kontaktnät. Genom åren har jag fått ett allt större nätverk av kollegor och vänner i Göteborg och haft många samarbeten med MCV som artist. Det känns därför helt rätt att nu få ge tillbaka något genom att engagera mig i styrelsen.

Mitt senaste projekt är gruppen Anna Heikkinen & Längtans Kapell och vår föreställning Satumaa-Sagolandet som hade premiär för ett år sedan. Där utforskar jag mina finska rötter genom att sjunga finsk tango på både finska och svenska samt berätta historien om min pappa som kom som krigsbarn från Finland på 40-talet. Under hösten/våren varit på Musik på biblioteket-turné med denna föreställning