

Valberedningen nominerar nedanstående till ny styrelse inför MCV:s årsmöte den 26 mars 2019.

Göteborg den 12 mars 2019
Ha-Young Sul / Mikael Bojén

Kristina Issa (omval 3:e året)

Frilansande musiker och kompositör. Har en kandidat från Individuella programmet på HSM och går en master utbildning på Världsmusik. Har ett eget band med 6 musiker är bokare och producerar föreställningar. Jobbar med Popkollo, har tidigare jobbat med Imprå. Jobbar med alternativ pop/folkmusik och lite improvisation. Skrivit musik och är musiker på stadsteatern i Göteborg. Skriver musik till SR barnteater. Undervisat på folkhögskola och driver projekt inriktade på mångfald och feminism. Är från Syrien och jobbar för att driva integrationsfrågor både i min musik och i mina projekt.

Jonas Simonson (omval 3:e året)

Jonas Simonson har sedan 1983 arbetat som frilansande musiker, kompositör, arrangör och pedagog, framförallt med nordisk folkmusik. Han spelar med grupperna Groupa, Zephyr, Vindarnas möte - Tuultenpesä, Crane Dance Trio och Westan. Han har under de senaste åren också jobbat med projektet "Improvisation - olika språk under samma tak" med kontrabasisten Anders Jormin och organisten Karin Nelson.

Jonas är en del av en kreativ och nyskapande rörelse som tagit den nordiska folkmusiken vidare till nya upptäckter och marker. Det öppna och nyfikna tankesätt som präglade 80-talets framväxt av experimenterande folkmusikgrupper har han som musiker, pedagog och utbildare velat föra vidare till nya generationer. Han har sedan starten av Världsmusikutbildningen på Högskolan för scen och musik 2001, varit kursledare och lärare där på halvtid.

Henrik Wartel (omval 3:e året, som ordförande 2:a året)

Trummor och slagverk

Henrik Wartel har en solid bakgrund inom jazz / impro musik mm. Han arbetar som frilansmusiker och har sedan han började som tjuugoåring i Eje Thelin Group spelat med allt och alla. Jukka Tullonen, Position Alpha, Monika Zetterlund, Egba, Cecilia Wennerström, Svante Turesson, Bernt Rosengren, Tommy Koverhult, Krister Andersson, Roland Keijser, Gunnar Lindgren, Powel Ramel för att nämna några. Många skivor har spelats in och det har turnerats i otaliga länder. Är nu aktuell bland annat i Jonny Wartel 4tet, Johansson / de Heney / Wartel, Blue Fire Blues och Bag Ladies. Henrik är också en av drivkrafterna bakom Brötz och Kulturföreningen Bunkern.

Tormod Tvette Vik (omval 3:e året)

Tonsättare och arrangör från Norge, bosatt i Göteborg sedan 2002. Utbildad vid Musikkonservatoriet i Trondheim i fiol och komposition/arrangering och vid Universitet i Oslo i musikteori. Komponerar musik för konsert, film och TV. Har publicerat musik på Gehrman musikförlag (Mässa för kör och stråkar), körmusik på Bo Ejeby Förlag och musik för blåsorkester og julmusik på Norsk Noteservice/Musikk-Huset forlag. Tormod är med i «Film Music Sweden» och där han komponerar och orkestrerar musik för långfilm och dokumentärer. Tormod har sedan snart 20 år skrivit hundratals arrangemang för artister, skivinspelningar och konserter med professionella orkestrar i Norge och Sverige. Han har också erfarenhet av pedagogiska projekt genom olika kompositioner för barn och unga, samarbete med El Sistema i hela Sverige och arrangemang för barnskivor och barnföreställningar i olika konserthus.

Johan Björklund (nyval)

Verksam som frilansmusiker (trummor) och framförallt drivande av diverse egna projekt/band mm. Har alltid arbetat med fokus på nya publikgrupper t.ex barn och unga.

Har också lång erfarenhet av styrelsearbete från diverse musikrelaterade föreningar och sitter fn i styrelse för Musikcentrum Riks, Imprå, Musikerförbundet avd Väst och Nya Perspektiv Västerås.

En av de viktigaste frågorna för mig är solidaritet och jämlikhet. Att vi enas oavsett ålder, könstillhörighet, genre, konstnärliga värderingar etc för att gemensamt skapa bättre förutsättningar för alla att vara verksam musiker i Sverige nu och långt in i framtiden.

LÅNG ERFARENHET AV MCV/MCR både som styrelsemedlem, medlem och anställd i perioder.

Chinaski Nymark (nyval)

Verksam i Göteborg sedan 2005, utbildad musikvetare med studier i musikvetenskap, improvisation och ljudkonst samt kulturprojektledning på KV (kulturverkstan). Har varit delaktig i ett tiotal festivalprojekt i Göteborg. Arbetar för närvarande som utredare på Enheten för kulturstöd på Göteborgs Stads kulturförvaltning med att granska och föreslå bl.a musikansökningar projektmedel. Ingår också i kulturrådets referensgrupp för fria musikgrupper. På ideell basis driver jag också musik- och konstscenen Torpåkra Ljudstation i Herrljungatrakten.

Lina Horner (nyval)

Gick ut muskläroprogrammet , Högskolan för scen och musik 2006.

Har sedan dess arbetat mestadels som sångpedagog men också bland annat frilansat som sångerska, släppt skivor på eget bolag med egenkomponerat material.

Jobbat som sångpedagog och musklärare och är numera samordnare för Singer/songwriterlinjen, Löftadalens folkhögskola sedan 2015.

Har egna skivbolaget Little Low Recordings som jag startade 2008 och genom det gett ut en EP och tre album med egenkomponerad musik.

Från 2015 och framåt har jag skrivit musik tillsammans med låtskrivare och producenter från USA, England, Canada, Nederländerna, Schweiz, Norge.

Tidigare har jag bland annat varit styrelsemedlem och västrepresentant i IMPRA.

Gått kurser som "Konsten att leva på sin konst", Estill Voice Training. Varit i Brasilien på stipendium och var med och startade dansteatergruppen Fröjdans i Örebro.