

# ALLT OM TAGGAR

## - din guide till perfekt taggning

---

### Varför taggord?

Här följer en lista på olika taggord, d.v.s. sökord som skall beskriva din/er musik och utbud. Ja, visst är det tråkigt att *facka in sig i en låda* MEN vi vet att det inte är svårt att välja mellan 20-30 artister i en genre. Genom taggarna tror vi att det blir enklare och hjälper nya och gamla arrangörer att hitta dig/er lättare.

### Komplement till fria sökord

Liksom tidigare finns det en sökruta där man kan söka fritt. Dessa sökord tas ifrån era texter på era artistsidor - därmed blir taggorden komplement till sökrutan.

### En process

De taggar som ligger på artistsidorna idag är sökord överförda från det gamla hemsidesystemet, som var uppbyggt på ett annat sätt. (För att taggsystemet skall fungera och att ni skall känna att era sökord är uppdaterade är det därför viktigt att ni gör detta arbete så fort som möjligt. Efter att ni har skickat in era val för vi successivt in era nya *taggord*.)

Det är en process som kommer att pågå i maj och juni och som sedan också kommer att fungera dynamiskt. Kanske ändrar ni inriktningen på er musik en smula? Då är det bra att även ändra en *tagg*.

### Välj taggord

När du väljer *taggord* får du bara välja tio stycken. Du skall skicka en lista på de fem viktigaste orden i rangordning 1-5 samt 6-10. Tänk på att i första hand välja *taggord* utifrån arrangören/kunden. Kunden är inte alltid så insatt i musik som du är. Tänk SÄLJ!

### Undvik för konstiga ord

Taggorden bör inte vara för specifika/smala; det blir en *tagg* först när TVÅ artister/program har önskat samma *taggord*. Detta för att vi inte vill ha FÖR många taggar i *taggmolnet*. Därför kommer vi att vara med att redigera om ni har kommit på taggar som ingen annan vill ha. Försök att håll er till de föreslagna taggarna så mycket som det går, men saknar du något viktigt *taggord* skall du absolut skicka in det som ett förslag till oss!

### Undvik för allmänna ord

Ord som "egenkomponerat" och "livemusik" gäller ju de flesta av våra artister, därför försöker vi undvika dessa. Om du t.ex. ligger under genren "Jazz/Improvisation" skall du inte ha en tagg som heter jazz. Men om du ligger under genren Visor/Sånger" och tycker att det är jazzigt kan du ha taggen jazz.

### Olika kategorier

För att skilja taggorden åt är de indelade i olika kategorier.

# TAGGORDSLISTAN

Här följer alltså de taggord som vi föreslår, baserat på tidigare artisttexter. Det går alltså att önska andra ord än dessa. Om det är klockrena förslag *går de igenom* fort men om vi inte tycker det är bra förslag bollar vi med er och det tar längre tid! Viktigast att det blir bra i slutändan!

## Adjektiv/beskrivande

fult, fritt, skirt, melodiskt, skitigt, sväng, stillsamt, ösigt, soft, dist, dynamik, eldigt, energi, etablerad, fantasifullt, experimentellt, feministiskt, politiskt, filmiskt, finstämt, legendarisk, mästare, mäktigt, nyskapande, högljutt, original, originell, poesi, puls, röj, protest, roligt, romantiskt, roots, rytmer, rått, sakral, stämsång, vackert vemod, värme

## Utmärkelser:

Grammisvinnare, Jazzkatten, Jazzkannen, Jazz i Sverige, Riksspelman etc...

## Geografi

Sverige, Mellanöstern, Norden, Världen, Latinamerika, Afrika, Västafrika, Bohuslän, arabisk, latin, engelska, på svenska, brasiliansk, grekisk, spansk, finsk, Kuba, Cap Verde, Dalarna, Danmark, Dublin, Finland, Frankrike, Gotland, Haiti, Irland, Nordsjön, Norge, romsk, rumänsk, ryska, yiddish, orientalisk,

## Tid/epok

20-tal, 50-tal, 70-tal, 80-tal, 90-tal, medeltida, nutida, forntida, modern, renässans, traditionell, retro,

## Genre/stil

storband, pop, flamenco, keltisk, kammarmusik, jazz, tango, rock, klezmer, salsa, standards, friform, klassiker, klassisk, electronica, världsmusik, etno, folk, bossa, jojk, koraler, kupletter, kör, improvisation, konstmusik, orkester, tryckare, arenarock, aria, barock, bluegrass, bollywood, kabaré, calypso, chicago, country, covers, gladjazz, manskör, damkör, damorkester hillbilly, lounge, instrumentalt, evergreens, fado, ompaompa, opera, operett, raga, ragga, progg, reggae, hip hop, schlager, singer-songwriter, soul, gregoriansk, metal, trubadur, a capella, hårdrock

*TIPS! Om du ligger under en genrerubrik, t ex "Jazz/Improvisation" eller "Folk/Världsmusik" och spelar jazz eller folk, skall du inte ha detta som taggar. MEN om du t ex ligger under genren Jazz och tycker att det är mycket pop i din musik, eller mycket visa, så blir de viktiga taggord!*

## Antal

solo, duo, trio, kvartett, kvintett, sextett, ensemble

## Instrument

kontrabas, bas, saxofon, piano, cello, trumpet, sångerska, sångare, gitarr, accordeon, bandoneon, banjo, bansuri, bastuba, bouzuki, bälgflöjt, dragspel, durspel, violin, fiol, harpa, klarinett, mezzosopran, oljefat, percussion, orgel, oud, slagverk, stråkar, tabla, tvårflöjt, xylofon, elgitarr, nyckelharpa

*TIPS! Försök inte vara för specifik; om du vill lyfta fram ett instrument som är mycket ovanligt går det bra att ha det som taggord, men t.ex. "sopransax" är inte så bra. Välj istället saxofon. Tänk på att kunden sällan är så insatt i musik och inte känner till den exakta skillnaden mellan olika sorters instrument.*

## Målgrupp

ungdom, ung, barn, familj, vuxna, äldre, senior, 1-3 år, 3-5 år, 6-9 år, 0-2 år, 2-4 år, 4-6 år. Osv

*TIPS! Du/ni som jobbar för barn och ungdom: Önska gärna era specifika målgrupper som åldersgrupper och inte som årskurs, eftersom skolorna ofta utgår ifrån ålder nu förtiden. Vi kommer att lägga in vilken specifik ålder ni spelar för i er "kort-text" (introduktionen, texten som leder in till er artistsida) så att det blir överskådligt. Om ni har många olika målgrupper specificera gärna detta. Exempel om jag har tre olika föreställningar + workshops för vuxna skulle jag skriva: 1,5 -6 år, 7-13 år, 16-19 år, vuxna*

## Referenser

Beatles, Lill-Babs, Ted Gärdestad, Svensktoppen, folkligt, Frank Zappa, Cornelis Wreeswijk, John Coltrane, Miles Davis, Evert Taube, Bellman, Buena Vista Social Club, allsång, Barbro Hörberg, Beppe Wolgers, Björn Afselius, Karin Boye, Dan Andersson, Django Reinhardt, Allan Edwall, folkpark, Frälsningsarmén, Harry Martinsson, Lasse Dahlqvist, Bowie, Rolling Stones, ABBA, Mozart, Beethoven, Emir Kusturica, Lennart Hellsing, Muddy Waters, Nynningen, Nils Ferlin, Astor Piazzolla, Pink Floyd, Simon & Garfunkel, Vladimir Vysotskij, Monica Zetterlund

## Typ av arrangemang/ tillfälle

jul, sommar, höst, vår, midsommar, kyrkomusik, mingel, bröllop, dop, begravning, fest, kalas, party, till dans, till kaffet, konferens, event, cocktail, konsert, allsång, utomhus, akustiskt, temafest

## Annat

pedagoger, performance, underhållning, revy, show, teater, stand up, dans, musikföreställning, barnföreställning, berättare, workshop, inspirationsdag, fortbildning för pedagoger, fortbildning, skolkonsert, föreställning, clown, dj, dockteater, drama, dramatiserat, författare, hav, historier, texter, humor, konferencier, lekar, lektioner, sjöman, seminarier, skapande skola, komposition, kompositör, lärare

## GÖR SÅ HÄR

1. Välj dina taggord
2. Skriv ett mail som ser ut så här

Bandnamn: Anna och Lars trio

Vi har valt följande taggord:

1-5: folkligt, Grammisvinnare, Lill-babs, stand up, schlagere

6-10: till kaffet, allsång, klassiker, mingel, värme

3. Skicka till [mcv@mcv.se](mailto:mcv@mcv.se)
4. Klart!